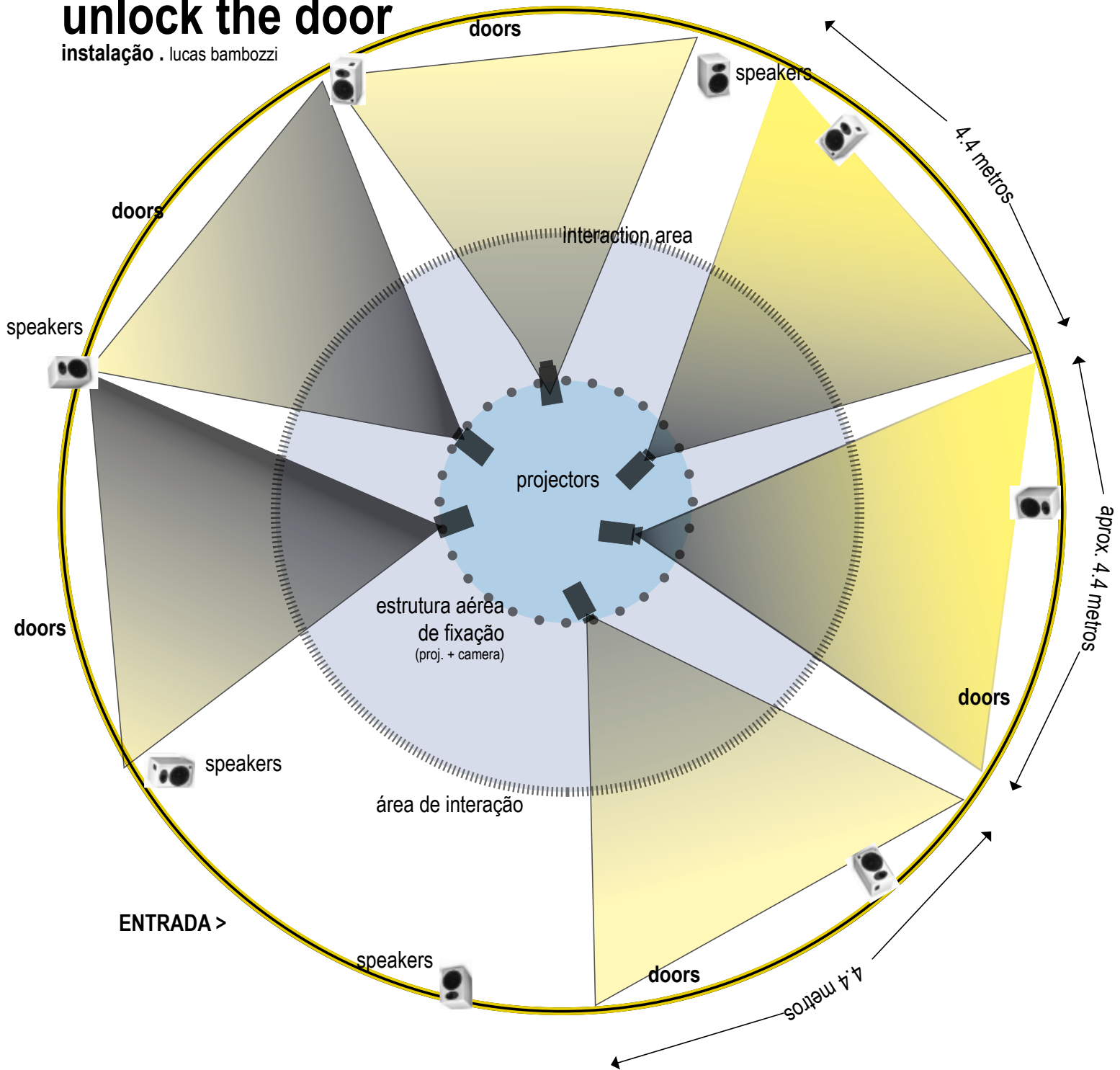


unlock the door

instalação . lucas bambozzi



notas sobre estrutura espacial de montagem

1) o círculo que delinea a área de interação equivale a uma região captada por uma câmera que atua como sensor de vetores. O sistema foi desenvolvido para a instalação Mobile Crash, premiada no Ars Electronica 2010: a ação de apontar para alguma das projeções nesse espaço (ou caminhar em direção a determinada projeção) dispara o vídeo relativo ao vetor delineado, quanto mais pessoas ou interações, mais "nervosas" se tornam as imagens e os sons ou seja, as portas batendo ou sendo fechadas.

2) os alto-falantes devem ser colocados no piso, com eventual emprego de um crossover para a utilização de falantes do tipo sub-woofer no chão.

3) as imagens remetem a uma série de ambientes fechados por portas que se abrem e fecham conforme o público aponta para as imagens.

unlock the door

instalação . lucas bambozzi

corte lateral de montagem

