BIM

transversalidades na imagem em movimento







imagem em movimento [comunicação] circuitos da arte

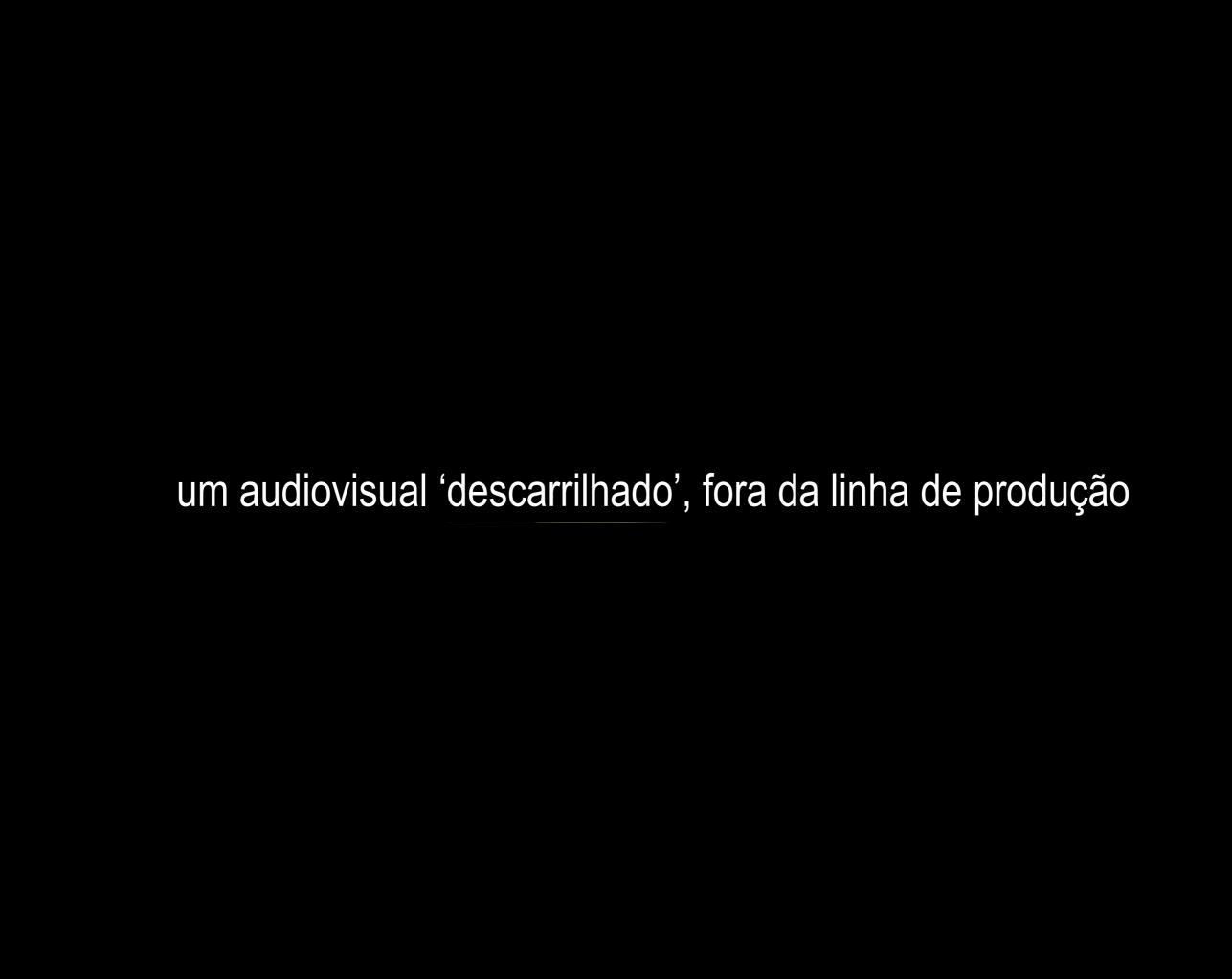


um audiovisual 'descarrilhado', fora da linha de produção

percurso pessoal







o artista como produtor benjamin

o artista como etnógrafo foster

> o artista etcetera basbaum

1. perspectiva audiovisual

procedimentos documentais

realização tipicamente audiovisual:

_a representação da realidade: tornar a configuração da realidade social mais "interessante" do ponto de vista estético ou de uma cinematografia de impacto: autoria impositiva

_o atravessamento pela realidade, menor imposição da representação: menos intervir e mais ser "intervido" por uma dada configuração de realidade: a experiência evidencia suas contradições ou riquezas

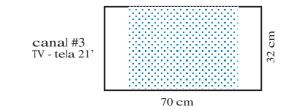
mediação pela câmera

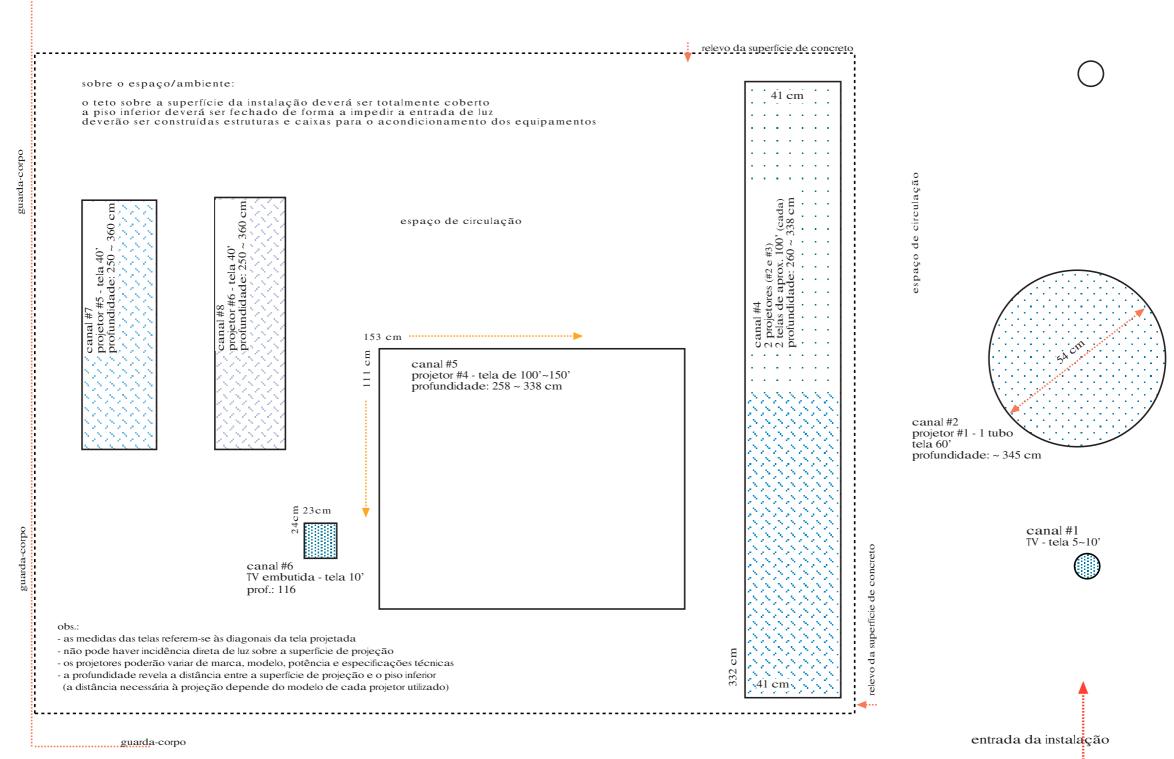
[jogo x dispositivo]





ARTE/CIDADE subterraneos projeto de instalação de lucas bambozzi









sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12





'the <u>net</u> itself is far more interesting than the <u>net-art</u>'

Steve Dietz

[2004:196]





Hi.

This is a project in progress. I mean, maybe it will never be finished.

I just have been going to places where some postcards were shot. These are commonly turistic sites, monuments and landscapes.

So I shoot myself the

same frame using a video or a film camera.

I am interested to show, using the movement as an expressive element, a hidden meaning related to these postcards.

I have been shooting them in different countries and other series will be published on the web soon.

The basic idea of this projecty came from a work by French Videoartist Robert Cahen called Cartes Postales Video.

lucas bambozzi - June 2000

© Fulfilled by John Hode SI C. (M., Bullion)

MI 01309 211111











meta 4WALLS

INGREASE YOUR SEXUAL POTENCY

BACHELORS, MASTERS AND DOCTORATE (PHD) DIPLOMAS

PROSPEROUS FUTURE. GO!

GET RICH EASY! WORK FROM HOME

HOT XXX PASSWORDS

2

HACKING - DO IT YOURSELF

MAKE MONEY WHILE YOU SLEEP!

SPY AND SURVEILLANCE SOFTWARE

WE KNOW YOUR SECRET DESIRES. CLICK HERE!

GET A SECOND PASSPORT - GET VISA TO EVERYWHERE



WE KNOW YOU ARE A FRUSTRATED BEING



You linked from here (if you linked from another web page): http://www.wnww.realporn.com

Your Browser Type and Operating System: Mcmilla/4.0 (compatible; MSTE 5.0; Mac_PowerPC)

Information sent by your web browser when requesting this web page: cookie: Date=8/13/2001; JavaScript is enabled and working. Cookie via JavaScript: Privacy.net_JavaScript = Pri

The following plug-ins are installed on your system: Default Flugin

17cols Plug In - Brought to you by Apple Computer, Inc., 17cols Plug-in Shockwave for Director - version 8.0 quickTime Plug-in 4.1.1 For more information, visit the QuickTime web site. - QuickTime Plugin

Shockwave Plash - Shockwave Flash 4.0 r27 - Shockwave Flash NP-PPC

The date/time on your computer and time Ione is: Thu Sep 6 14:15:44 UTC 2001 Time/date in your locale format: Thursday, D6 September, 2001 01:25:44 DM



CPU type: PPC Screen Width: 1152 Screen Height: 070 Screen Available Width: 1139 Screen Available Height: 843 Screen Color Depth: 32

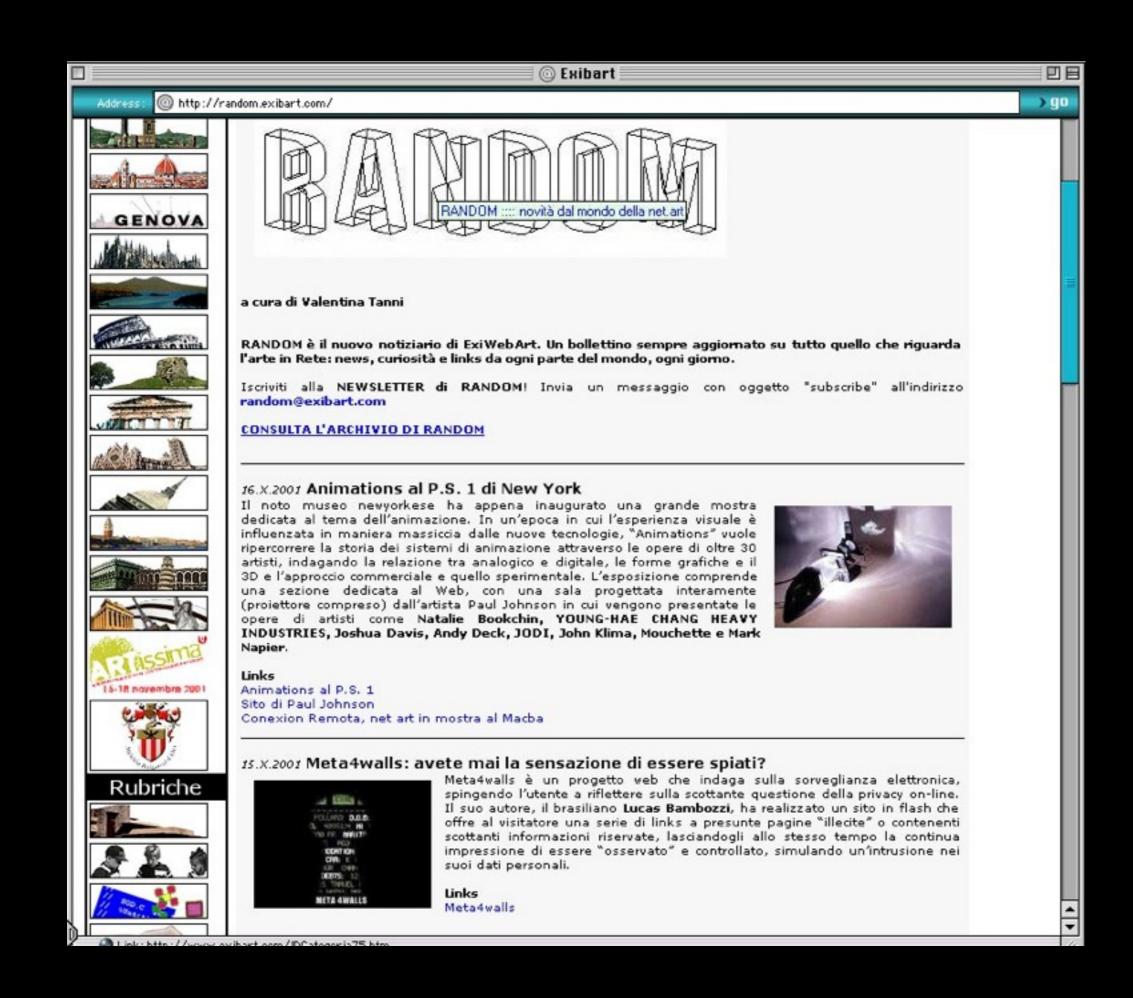
this is <meta-surveillance=reversed situation> contact: meta4walls@hotmail.com

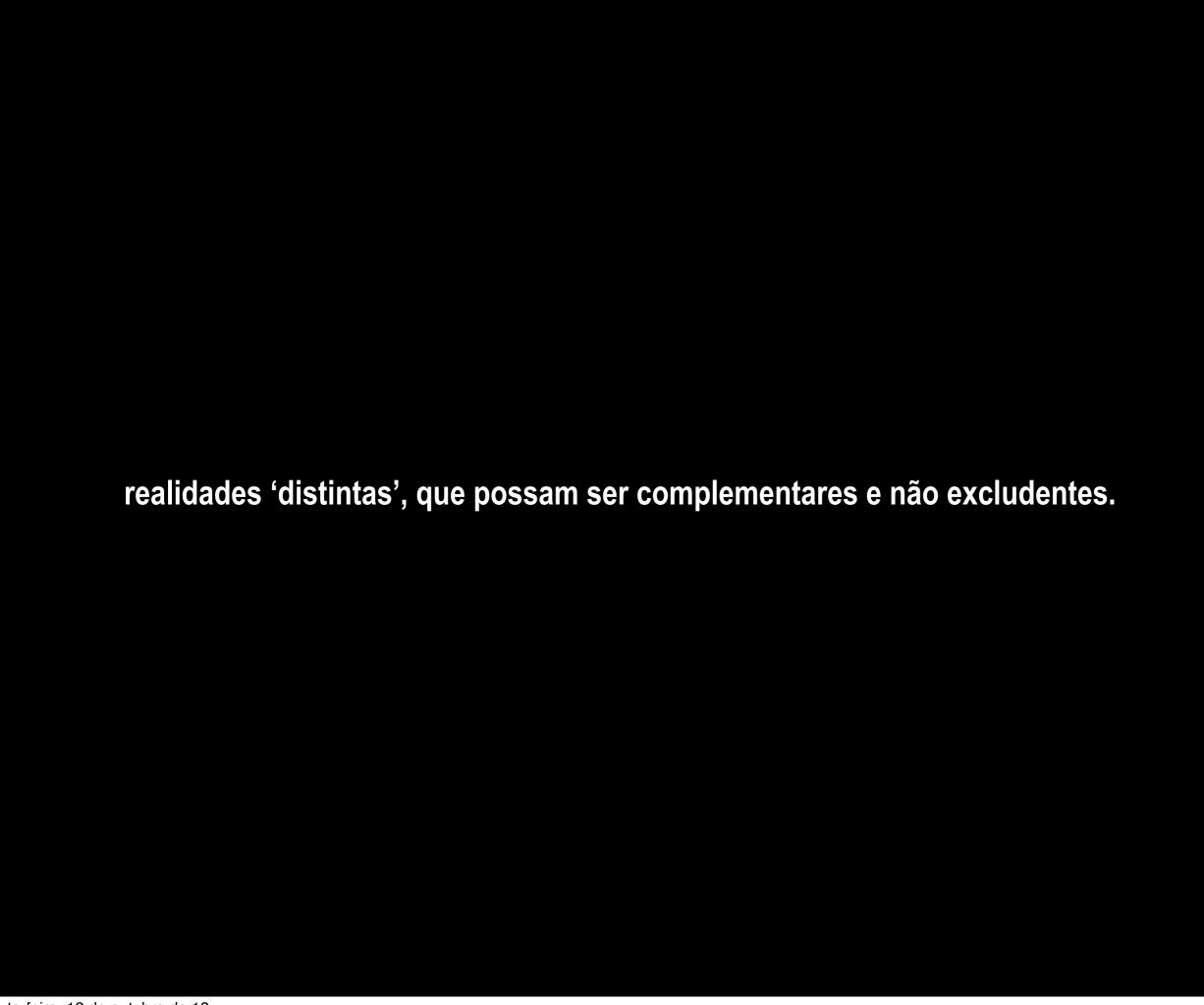
not OK

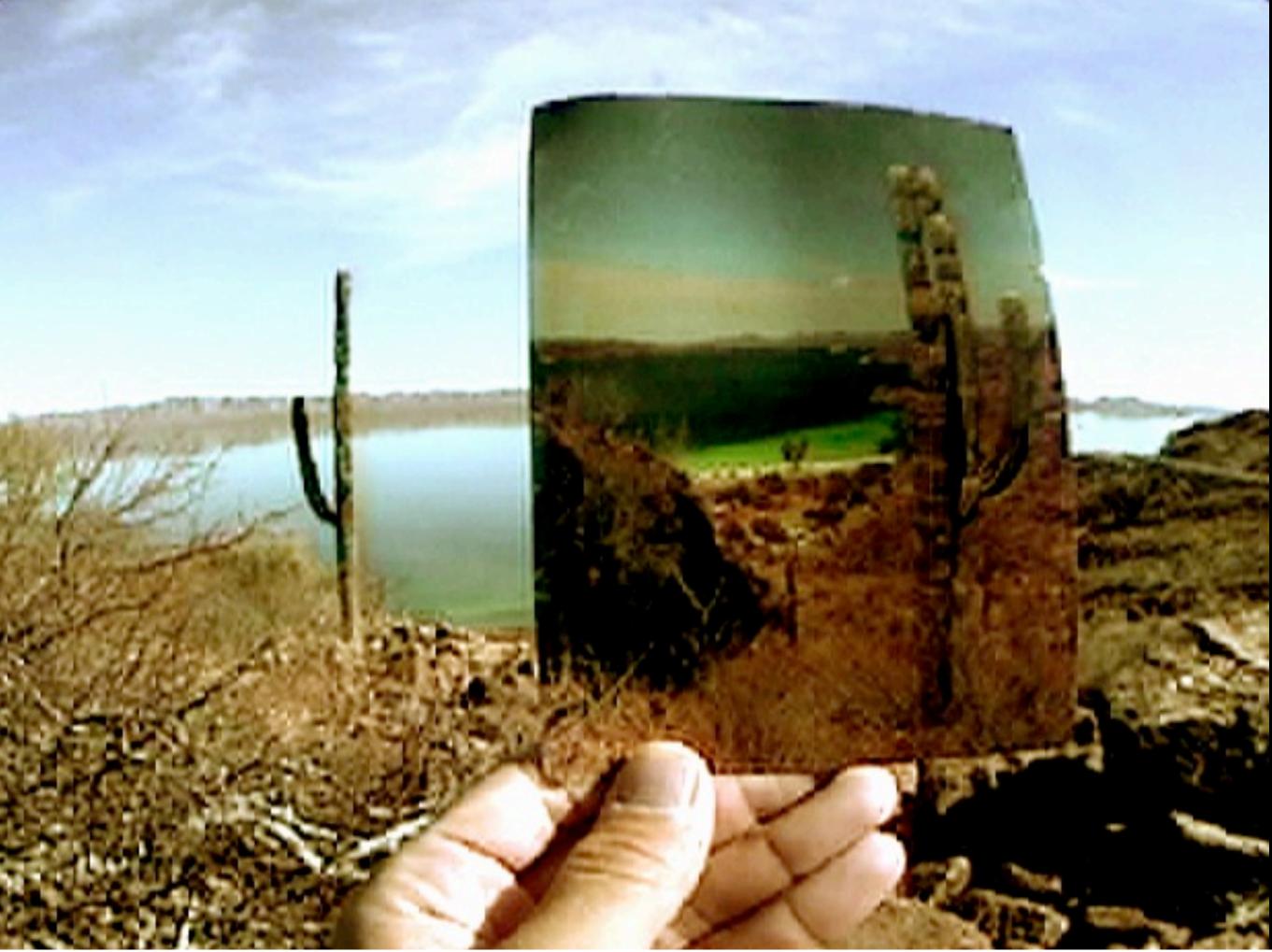
OK





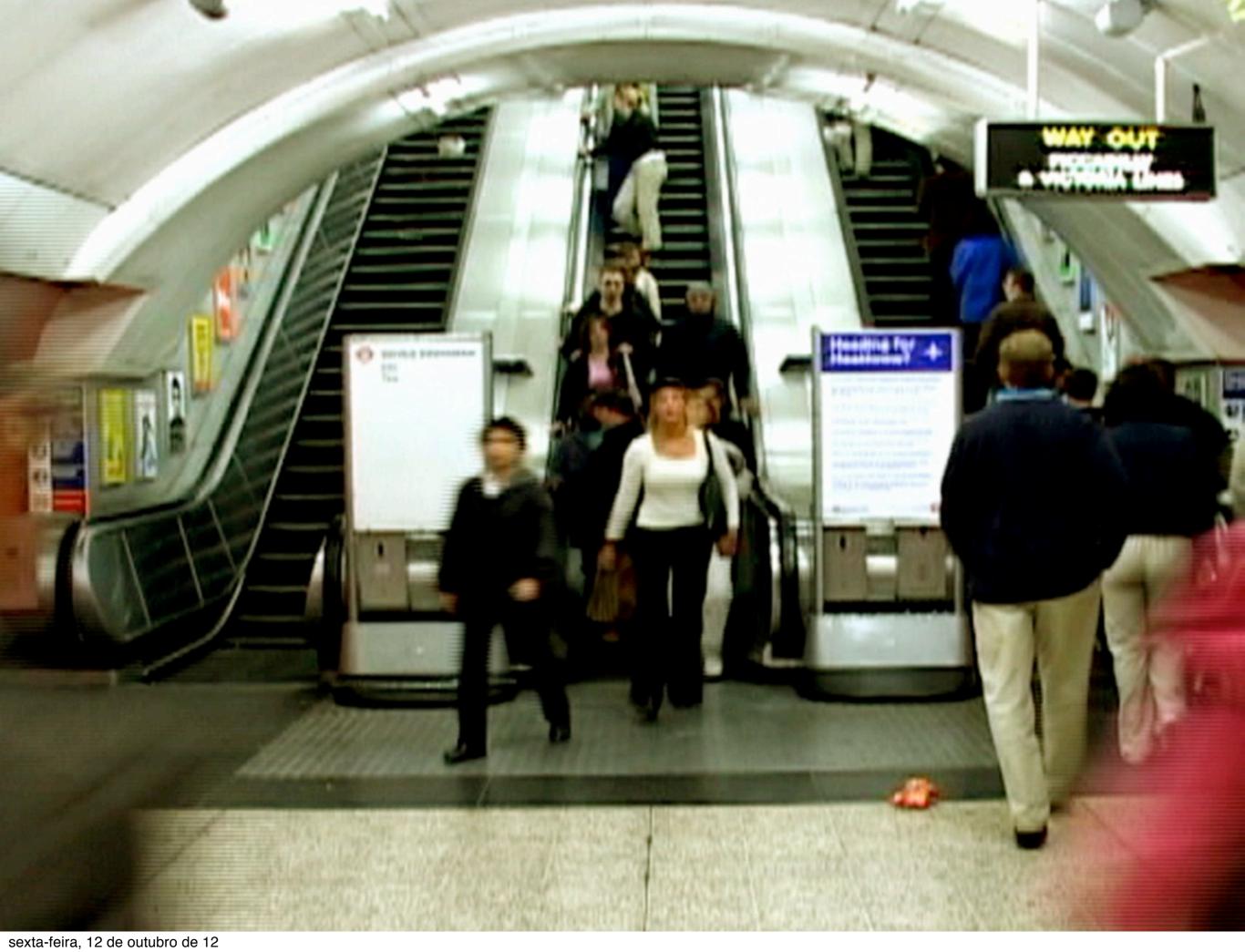


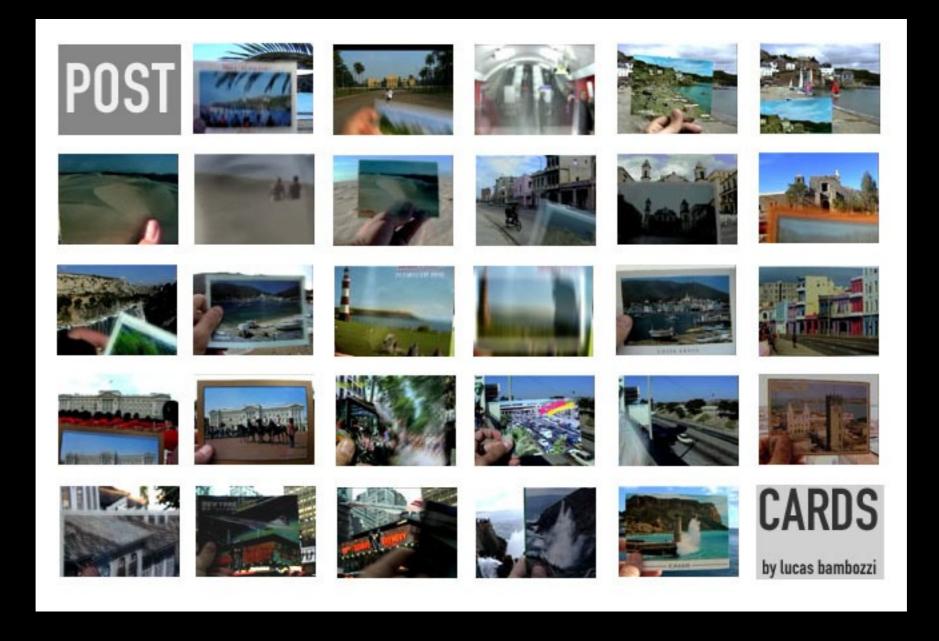


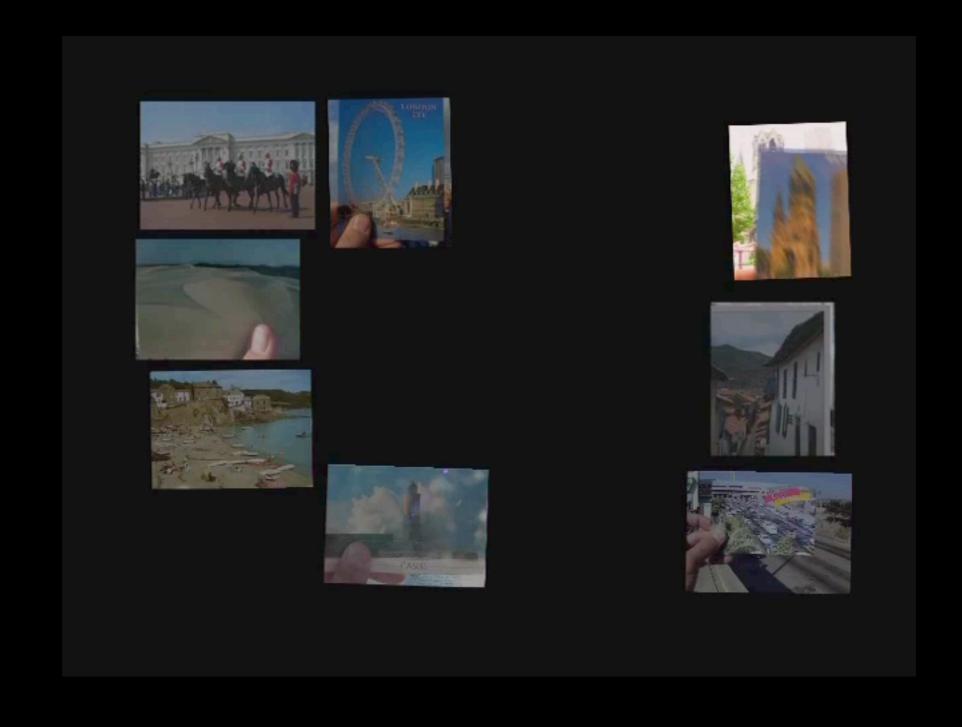


sexta-feira, 12 de outubro de 12











"THERE IS FILM, THERE ARE BOOKS, AND THERE IS THIS..."

Tobias Hülswitt, Writer



The [Korsakow-Syndrom]

A documentary on alcohol with a twist.



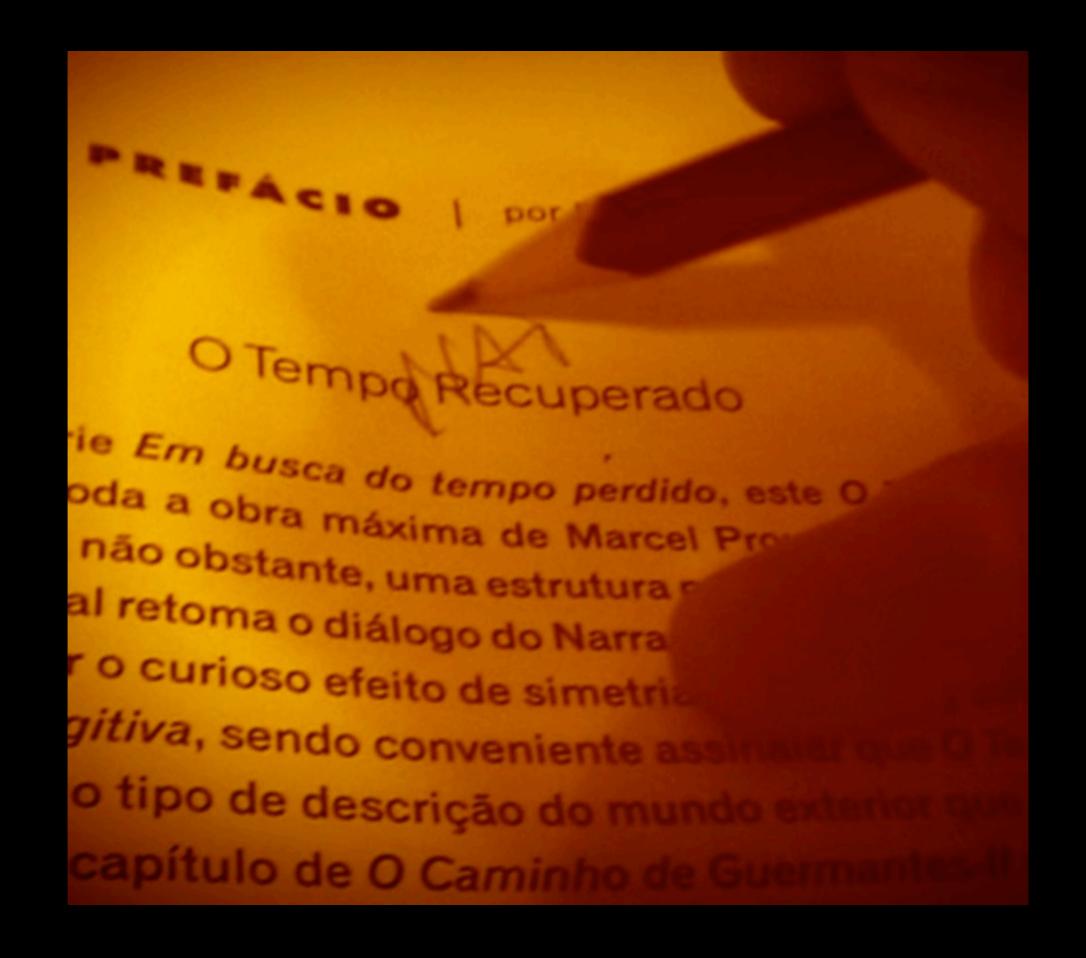
The Korsakow-System

A Software for creating database-narratives.











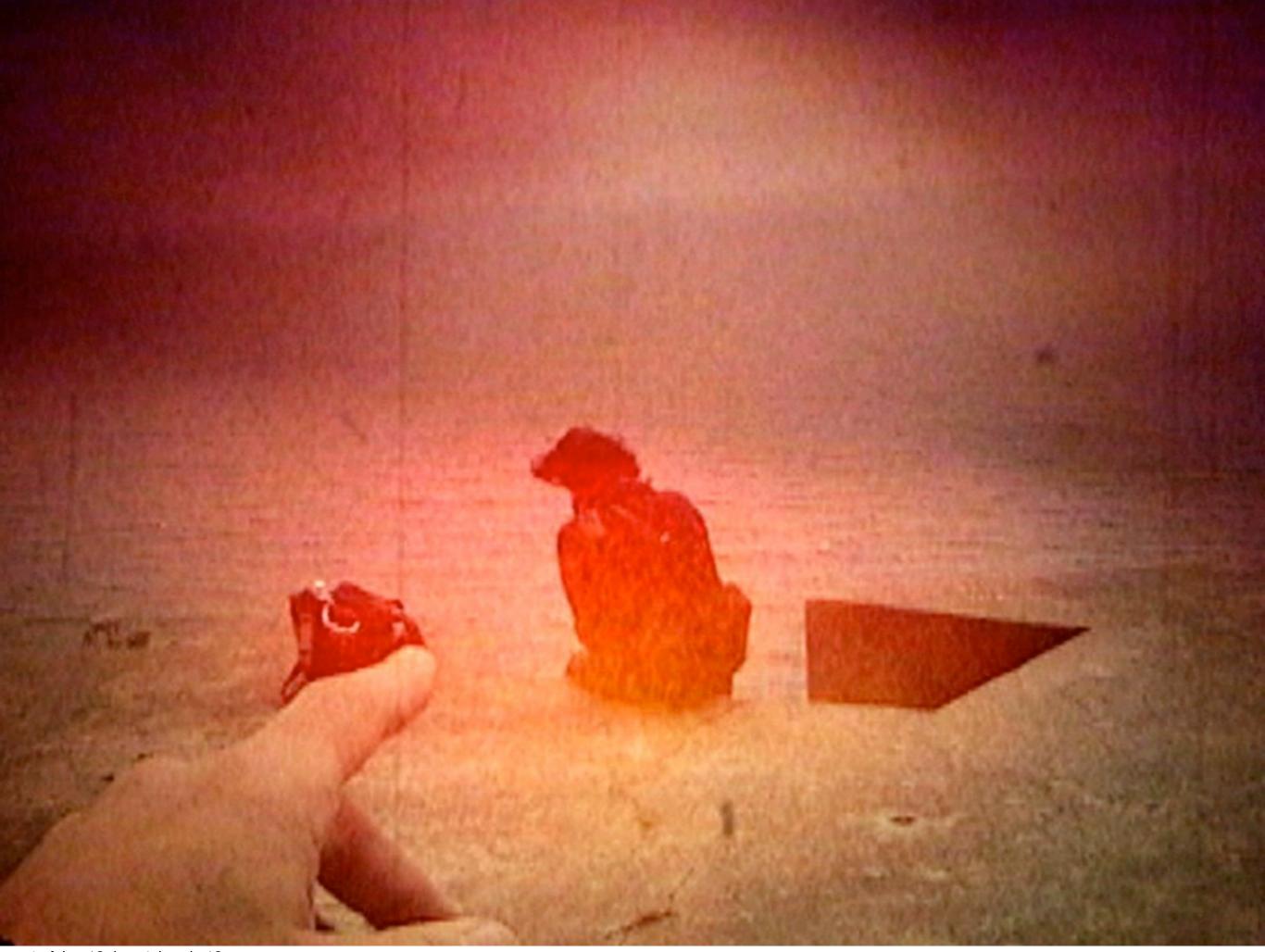
sexta-feira, 12 de outubro de 12



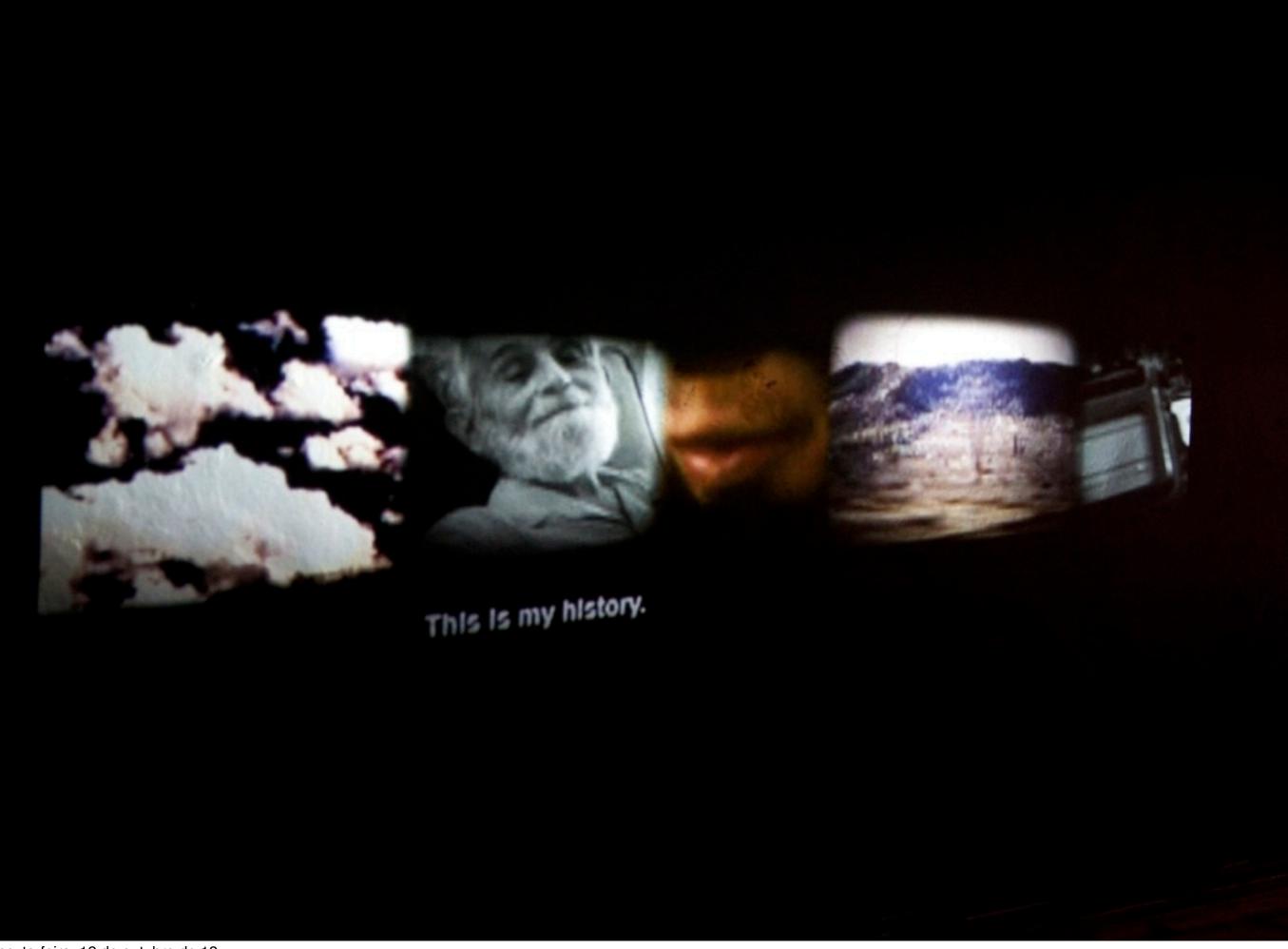
sexta-feira, 12 de outubro de 12

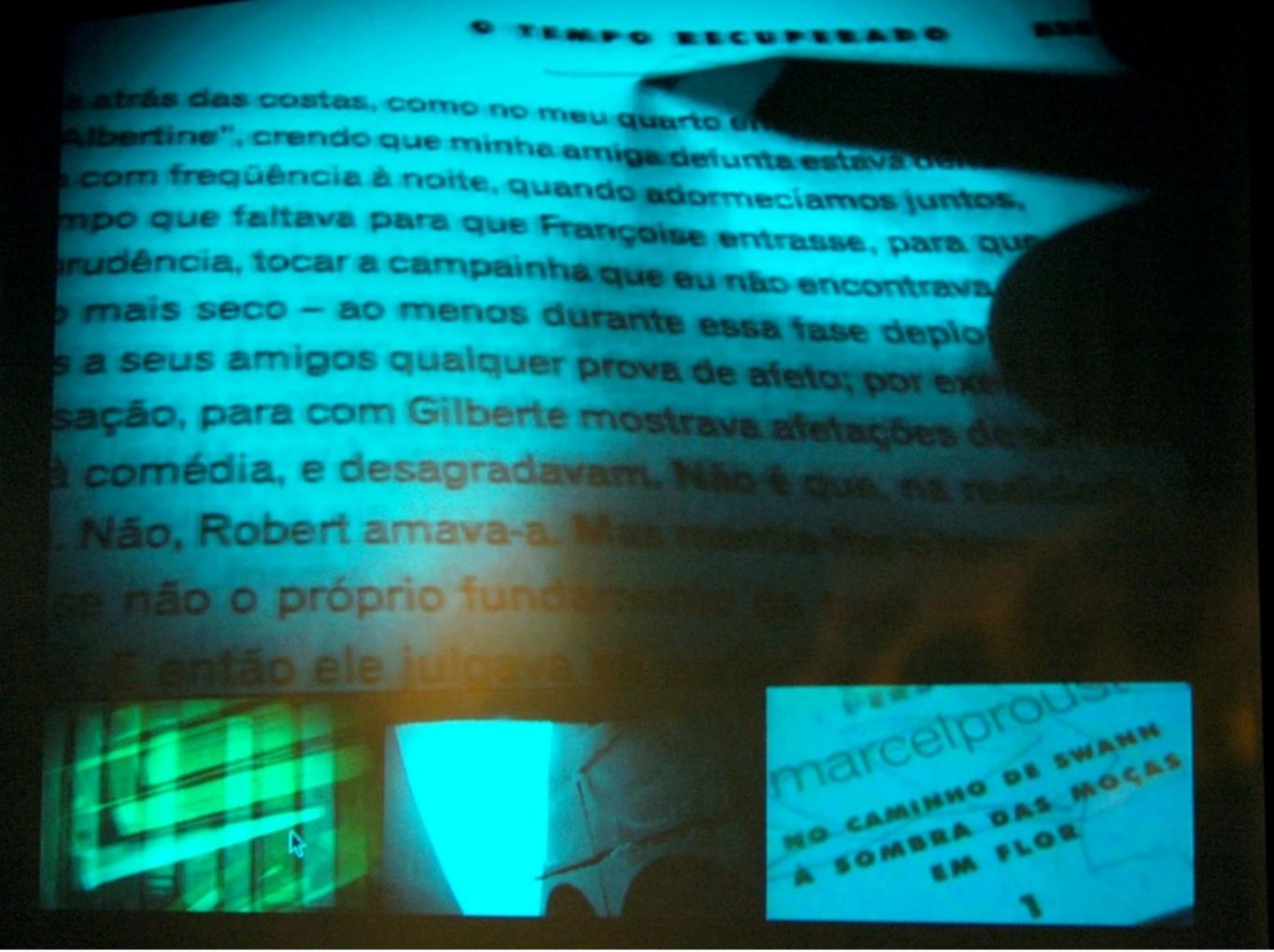


sexta-feira, 12 de outubro de 12

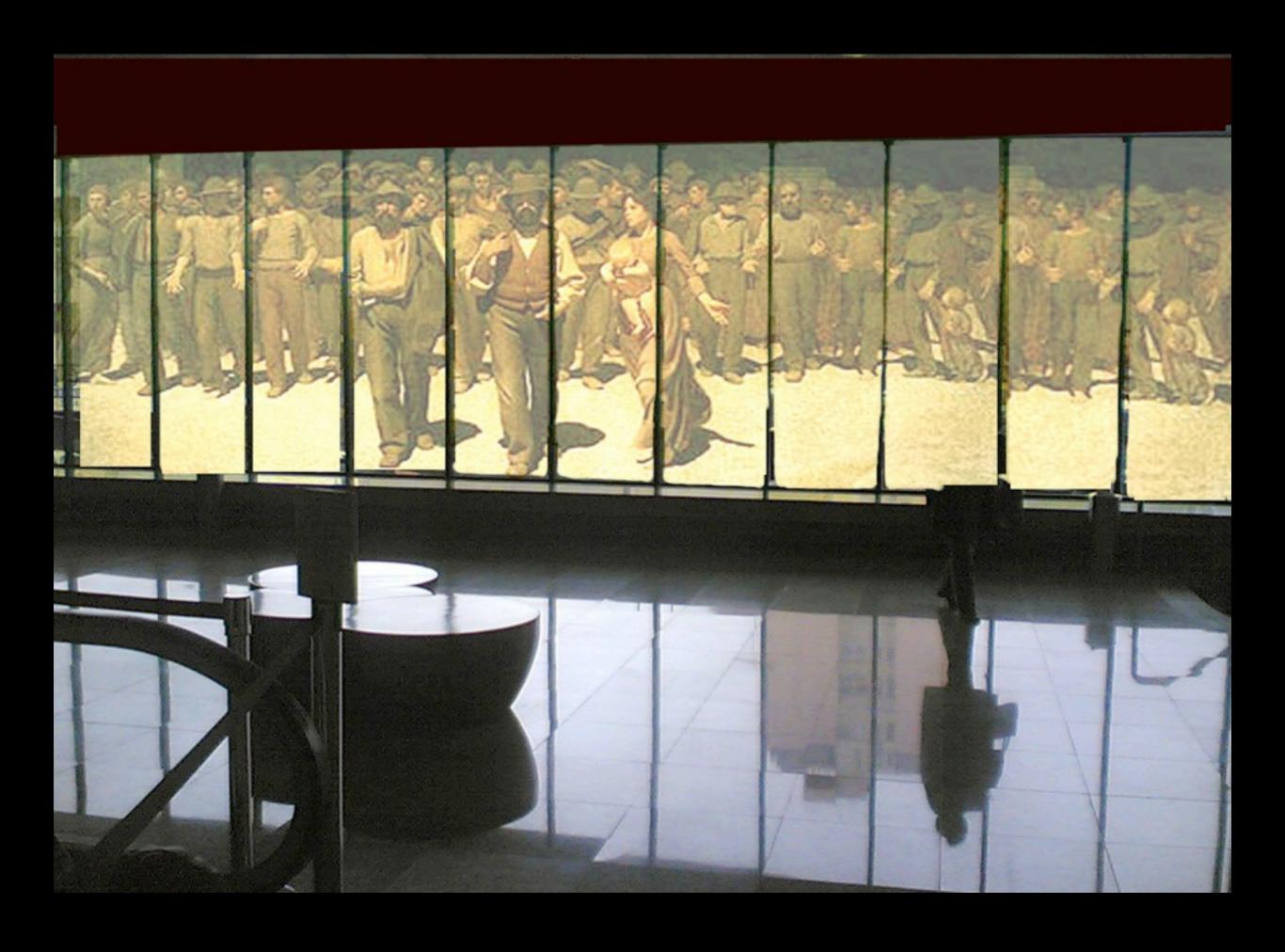


sexta-feira, 12 de outubro de 12





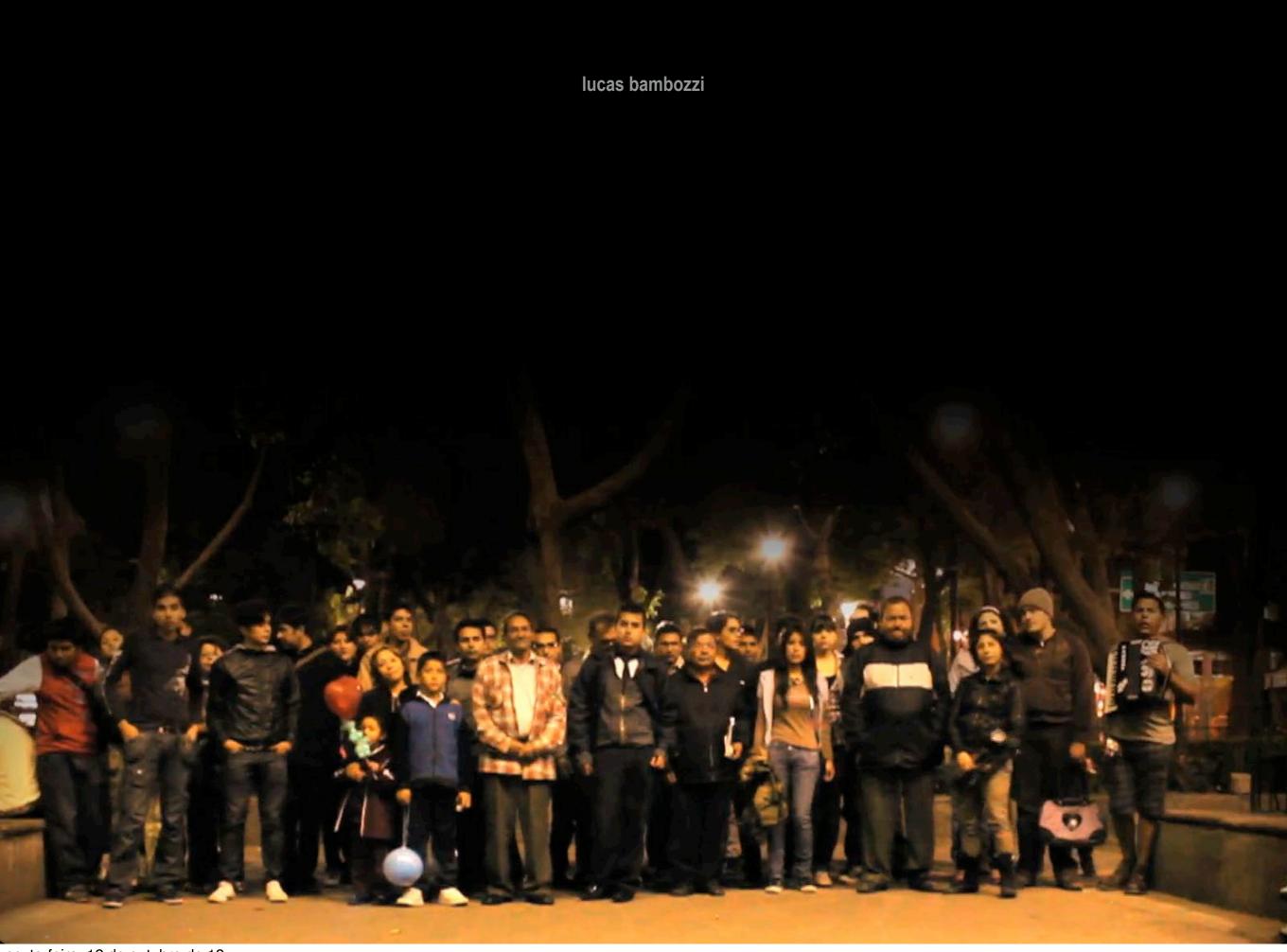
multidão [contexto específico]











lucas bambozzi



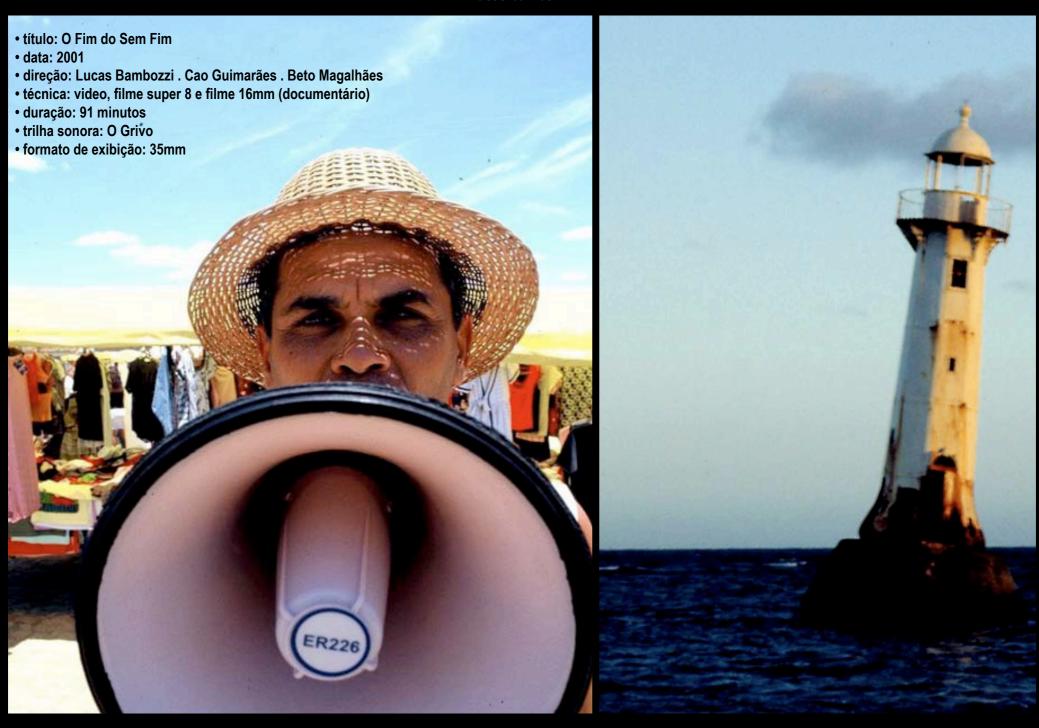




sexta-feira, 12 de outubro de 12



lucas bambozzi



lxxxvii



sexta-feira, 12 de outubro de 12

lucas bambozzi



















Música original de Livio Tragtenberg & Wilson Sukorski Produtor: Doc.Filmes - Brasil 2006.

Sala Maria Antonia: Rua Maria Antônia, 283 • tel. 11 3211.0069



APOXI: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DE **SÃO PAULO**

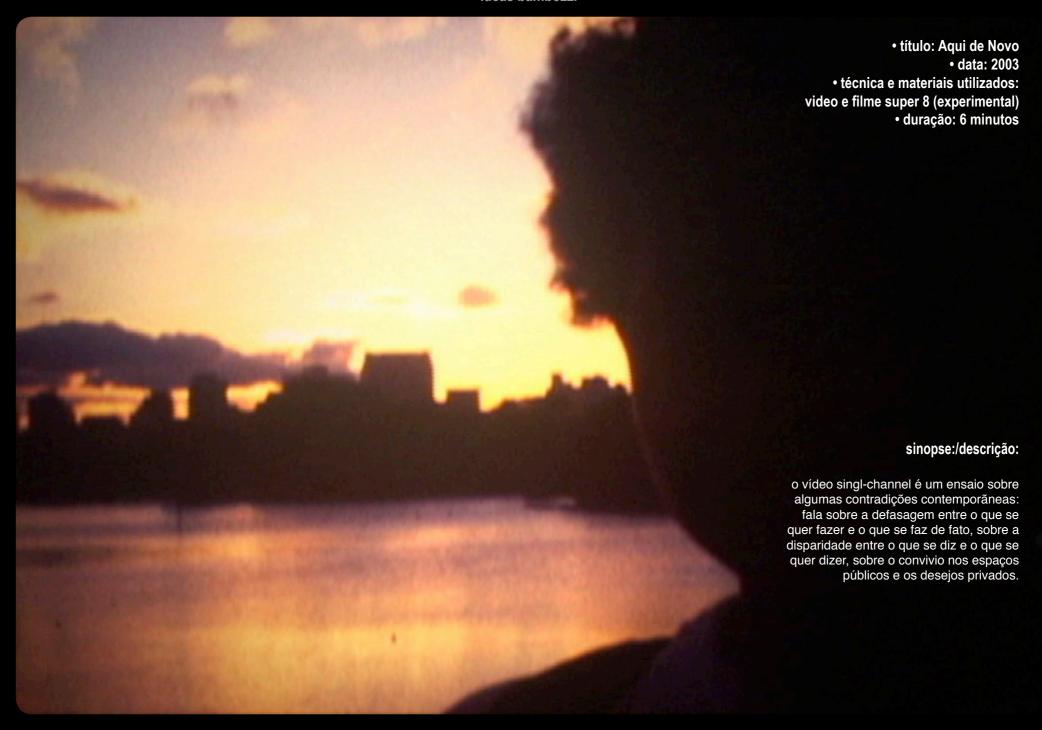


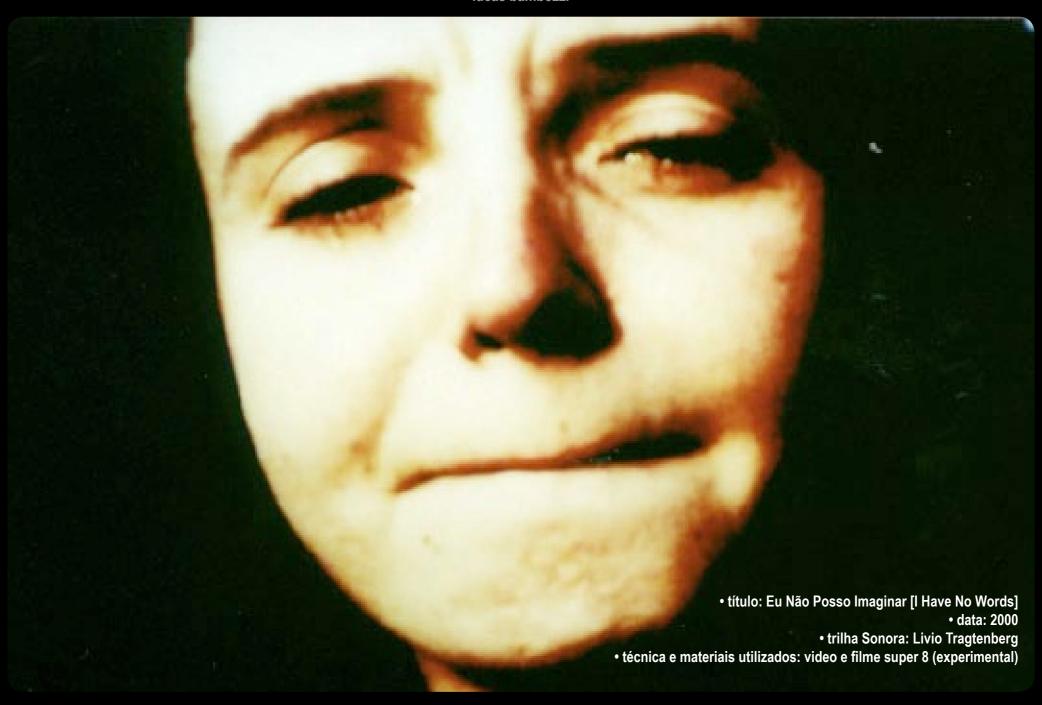


lxxxvii

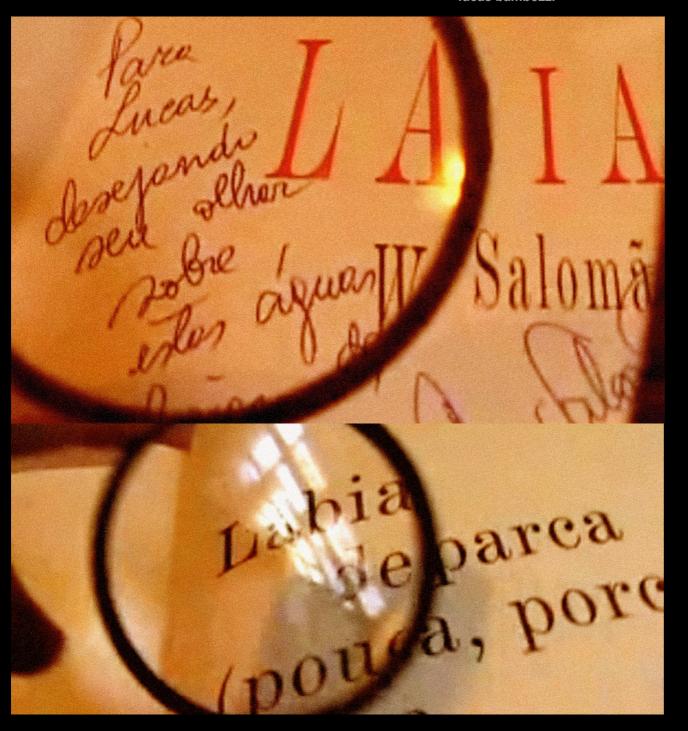








lxxxix



xciv





6 bilhões de outros







sexta-feira, 12 de outubro de 12



criar situações de experiências

campo de experiências:

_aprendizados

_linguagens instáveis, em trânsito, não-rígidas

_relações que as imagens estabelecem com determinadas situações: o espaço, situações sociais, políticas, a relação 'com o outro'

_enfrentamentos: o transformar-se

sobre acaso e transformação

diálogo/negociação

_imagem [representação, estéticas]

_espaço [lugar físico]

o contexto [tensões, intensidades, políticas, comportamentos, exterioridade]





GRUPO FORMIGUEIRO [ação lambe-lambe]

> são paulo out. 2003



MULTIMÍDIAS CELEBRAÇÕES

ERÁ TELEVISIONADA |

RA | C.0.B.A.I.A |

A TOTAL |

21 E 22 de Abril de

伊

29 e 30 de Abril de

倒

07 e 08 de Maio de

倒

sexta-feira, 12 de outubro de 12











sexta-feira, 12 de outubro de 12







lxxx



THE DAY SÃO PAULO STOPPED

by lucas bambozzi



We live in a cynical society.

Cláudio Lembo

The phrase above was not pronounced by any activist, but by the former governor of São Paulo, linked to a rather conservative political party, after the effects of PCC attacks in May 2006¹ in several Brazilian states, especially in the richest state, São Paulo.



Lucas Bambozzi The Day São Paulo Stopped

In 1993, some inmates of Taubaté prison (the maximum security jail of the state of São Paulo, 130 km from São Paulo city) founded an organization called Primeiro Comando da Capital, or PCC (Rist Command of the Capital). The PCC was supposedly an organization created to defend the rights of prisoners in the country, but it was actually something more than that. Wikipedia describes it as "an antiestablishment Brazilian prison gang and criminal organization" which, "since its inception, has been responsible for several criminal activities such as prison breaks, prison riots, drug trafficking, highway robbery and other supposed 'terrorist' activities." ^[1] The most impressive, among these criminal activities, were the attacks coordinated by the PCC in May 2006, held to be the largest wave of violence of its kind against security forces and civilian targets that ever happened in the history of Brazil.

Everything appears to start on 11 May, when a total of 765 members of the PCC were put into isolation in the Presidente Venceslau maximum security prison, in the attempt to cut their links with fellow gang members outside prison. Among these detainees was one of the leaders of the PCC - Marcos Williams Herbas Camacho, known as Marcola - who managed to avoid being interrogated, and using his mobile phone, succeeded in ordering the start of a rebellion which was intended to spread to the entire state of São Paulo. According to Wikipedia, on 12 May 2006, at 8 in the evening, "several attacks against police officers started, the 55th Police department was attacked by 15 cars and a police officer was killed near his house, in the eastern part of São Paulo. Four civil police officers, a prison guard, four civil guard members and a military were killed and other nine people were injured in 19 actions before midnight" [4] The next day the disorder spread to several prisons and the entire metropolitan area of São Paulo, but the police crack-down only came on 14 May. On the same day, the number of rebel prisons rose to 71, while in the city numerous buses were set on fire, buses representing a vital means of transport for the population of São Paulo. The consequences of these attacks made their presence felt on Monday 15, the first working day following the start of the uprising. Local people, terrified by the media reports (which possibly exaggerated the situation) and by what they saw on the streets, where possible avoided leaving their homes, buses did not dirculate is and those who went to work by car tried to get





GUERRA URBANA/TELEFONIA

os faz celulares entrarem em pa

tionamento em redes de telefonia na impedem que ligações sejam completadas; excesso de ligações d

TTOS

LOCAL

amento nas redes de alar na tarde de onam que ligações pucompletadas durante o Paulo. Os primeiros blemas começaram a nício da tarde.

s da Vivo e TIM fos, apurou a Folha. A nunicação foi sobreelo excesso de ligaou ontem a Vivo, a esa do segmento no país com 30 milhões de clientes.

As ligações feitas de telefones fixos para celulares também foram afetadas. Os clientes percebiam que, quando tentavam realizar uma chamada de celular para celular, ou o sinal se "perdia", e não conseguia "achar" o destinatário, ou a resposta à chamada era um sinal de telefone ocupado.

Parte das ligações também acabava caindo diretamente na caixa postal (de recados) do telefone chamado.

Por volta das 19h, a situação já estava normalizada, segundo testes frequentes feitos pela Folha para verificar a situação do sistema das empresas.

Na avaliação de analistas de mercado que cobrem o setor, panes temporárias acontecem quando um número excessivo de clientes —superior ao que a rede que atende a região comporta tenta usar o aparelho ao mesmo momento. A Vivo diz que foi isso que aconteceu na tarde de ontem.

A percepção inicial das empresas de telefonia ouvidas é que, como os clientes queriam informações a respeito da situação na cidade, o uso do celular cresceu rapidamente em poucas horas.

Técnicos que acompanharam ontem o congestionamento de linhas chegaram a comparar a pane com a mesma que ocorre todos os anos, durante a passagem de Ano Novo, apurou a Folha.

A diferença é que, em épocas de comemorações, as empresas se preparam antecipadamente para um possível gargalo.

Até o início da noite de ontem, a Anatel (Agência Nacional de Telecomunicações) não havia recebido alertas ou reclamações quanto a problemas no funcionamento das redes das empresas.

Segundo a assessoria de imprensa da associação, quando há panes no sistema, as operadoras têm prazo de dois dias para enviar um relatório apontando a razão e as medidas tomadas para solucionar o problema.

A Atel (Associação das Empresas de Telefonia Celular) confirmou o congestionamento nas redes, mas não comentou os rumores de que atentados teriam sido cometidos por integrantes do PCC (Primeiro Comando da Ca-



ibus não rodaram, lojas fecharam e congestionamento, recorde, c



sexta-feira, 12 de outubro de 12

O ESPAÇO ENTRE NÓS E OS OUTROS

March 4th, 2011



http://oespacoentrenoseosoutros.wordpress.com/

LAA . LABORATORIO ARTE ALAMEDA

inauguración: 14 de abril e 2011

Mexico . DF



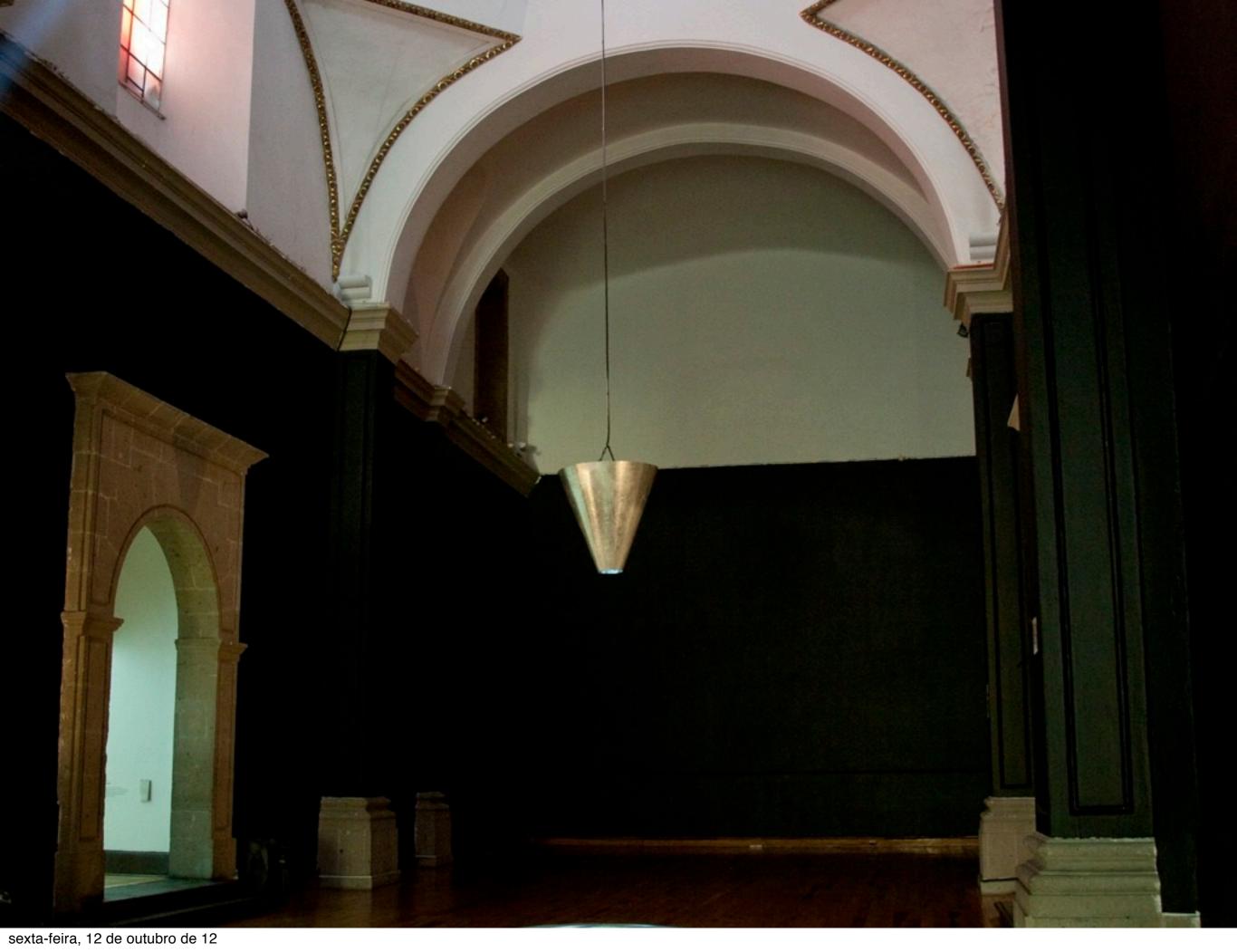
sexta-feira, 12 de outubro de 12

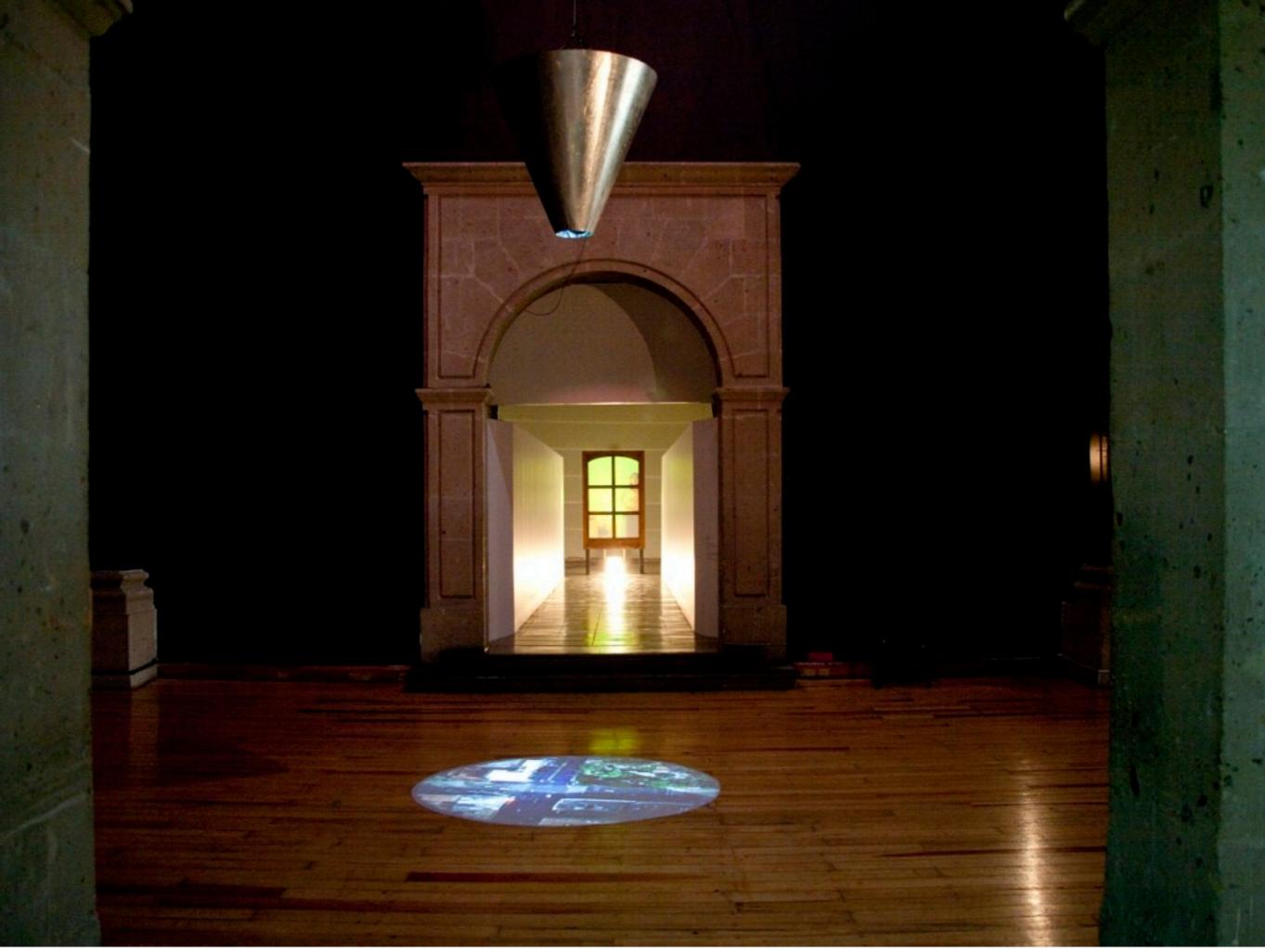


sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12





sexta-feira, 12 de outubro de 12





sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12

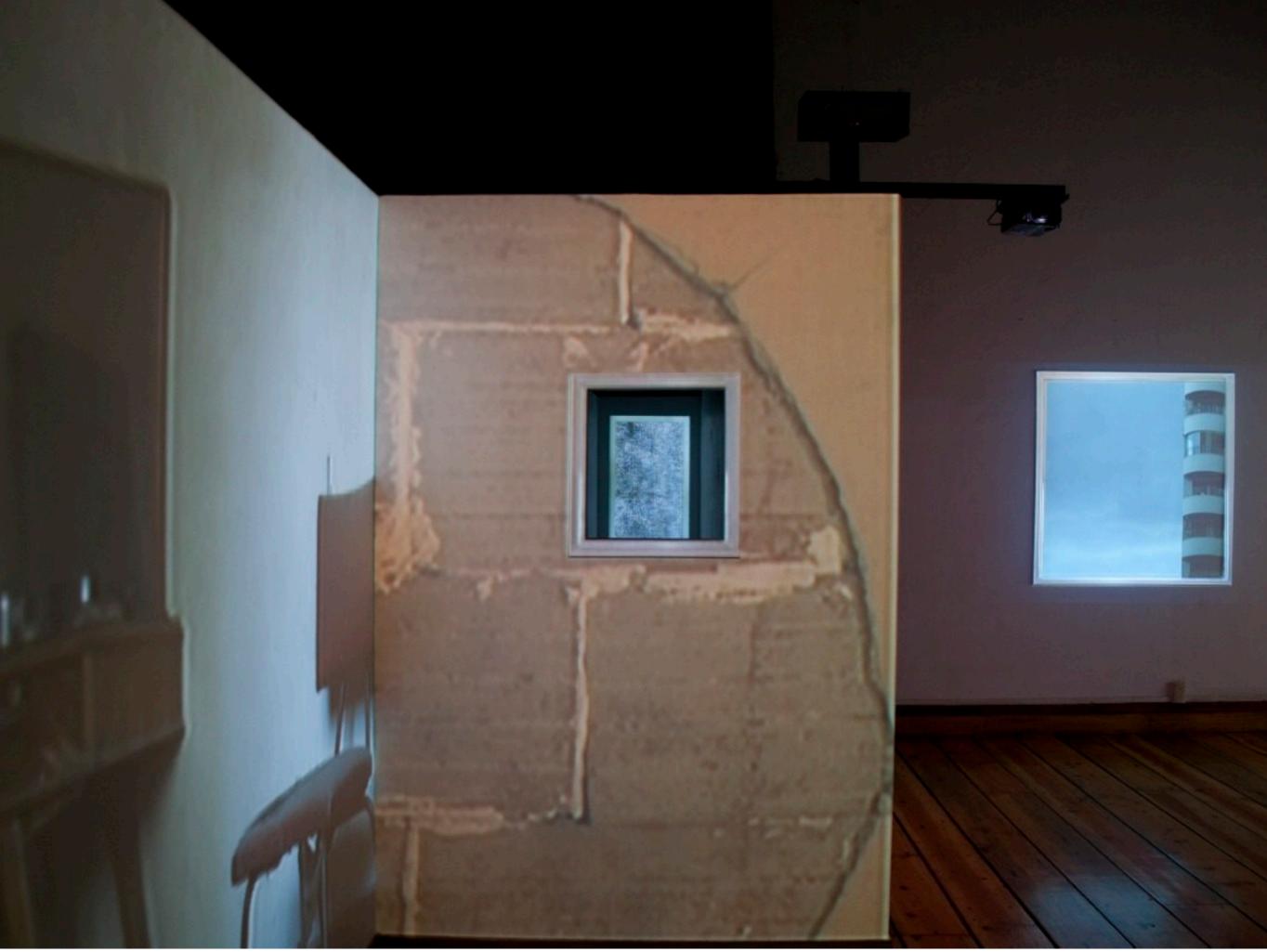




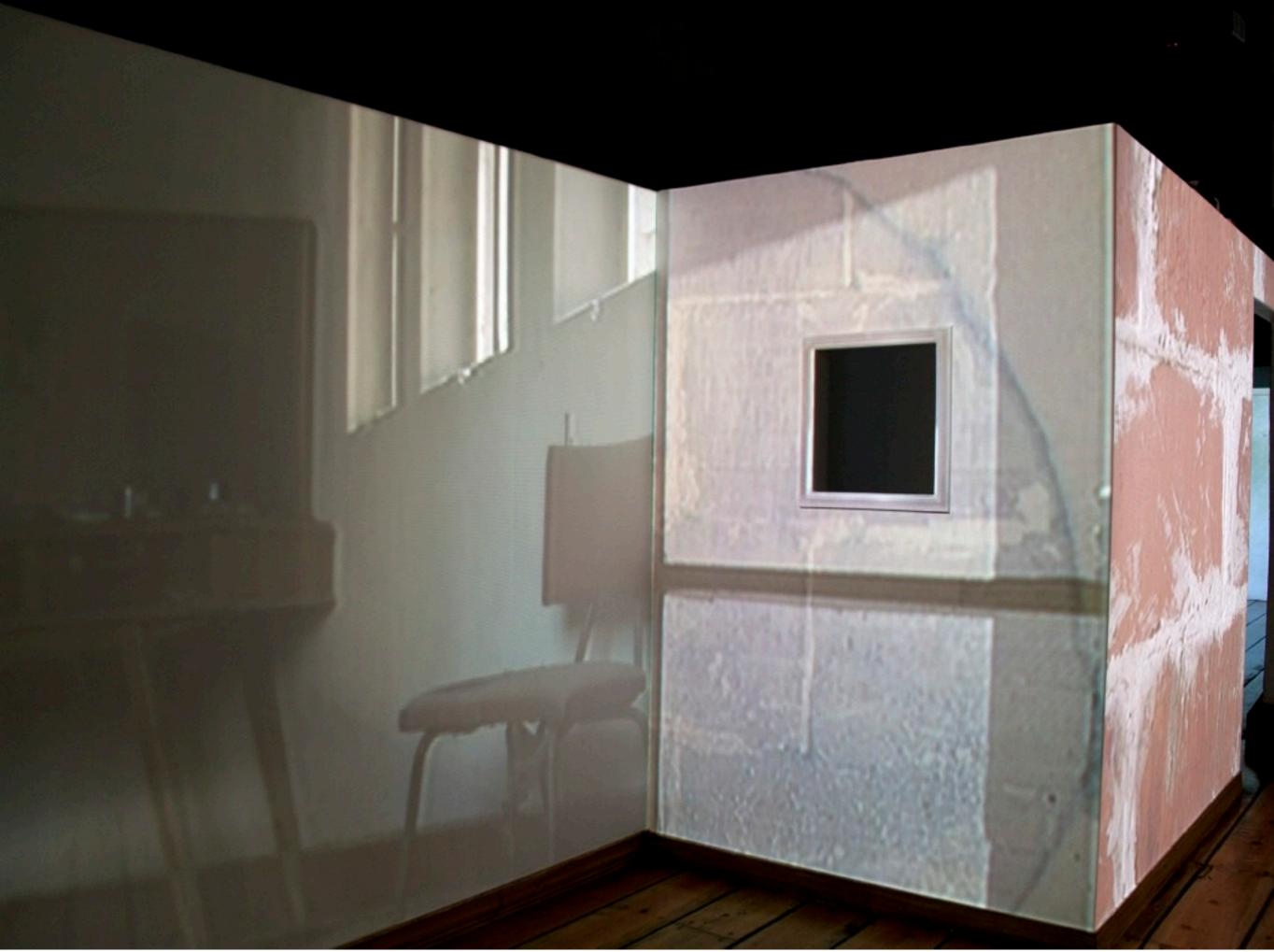
sexta-feira, 12 de outubro de 12



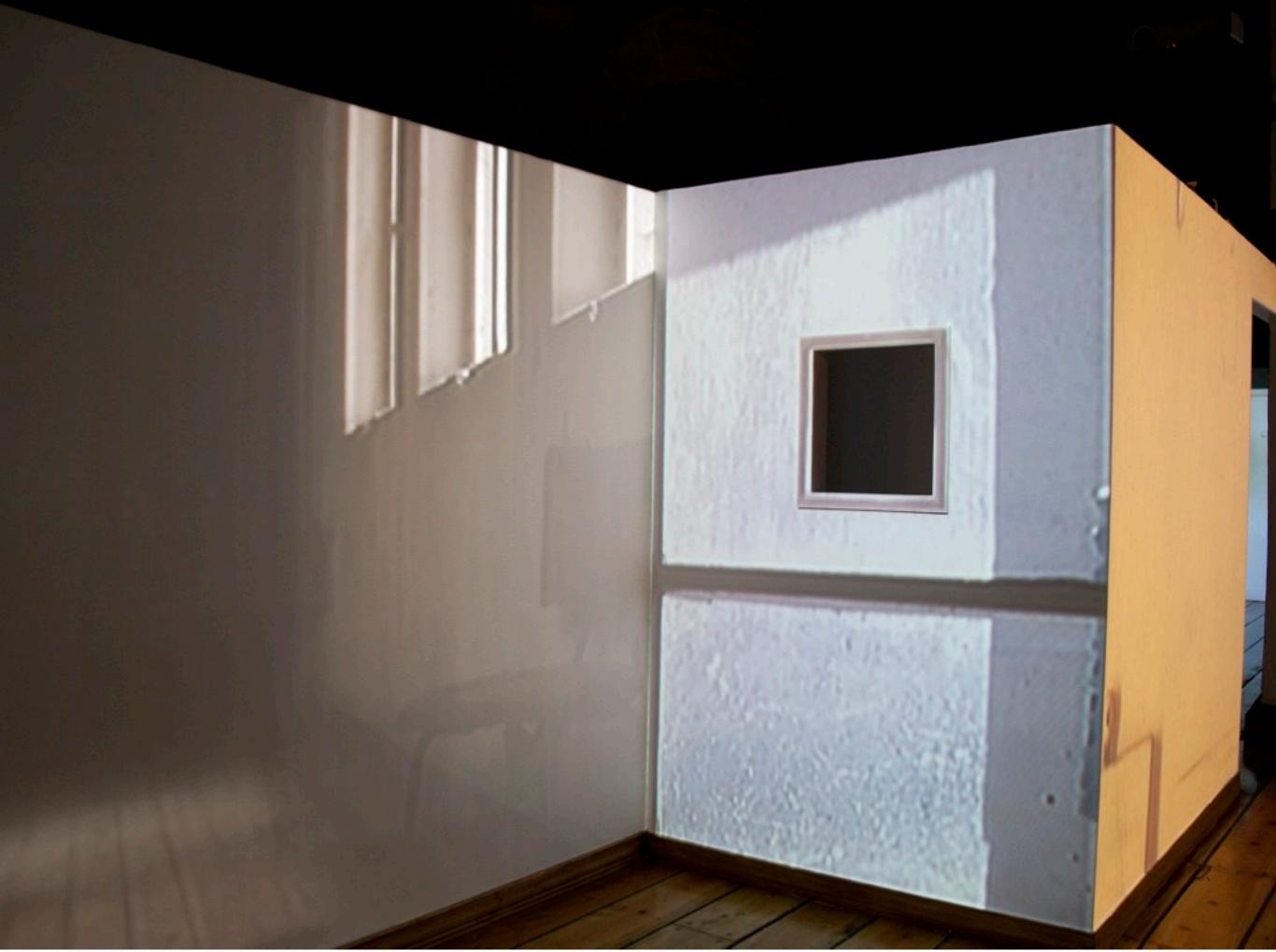
sexta-feira, 12 de outubro de 12



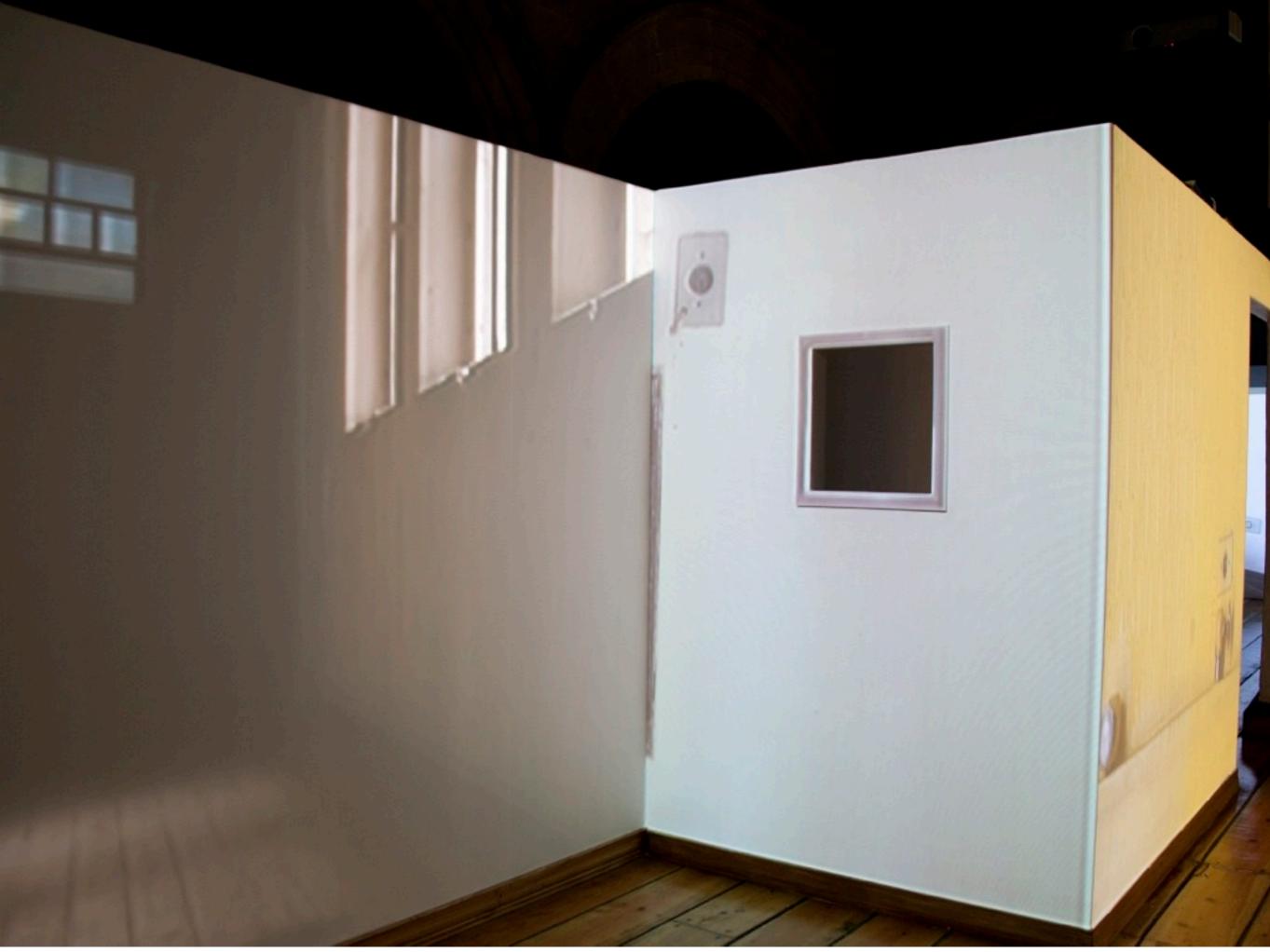
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



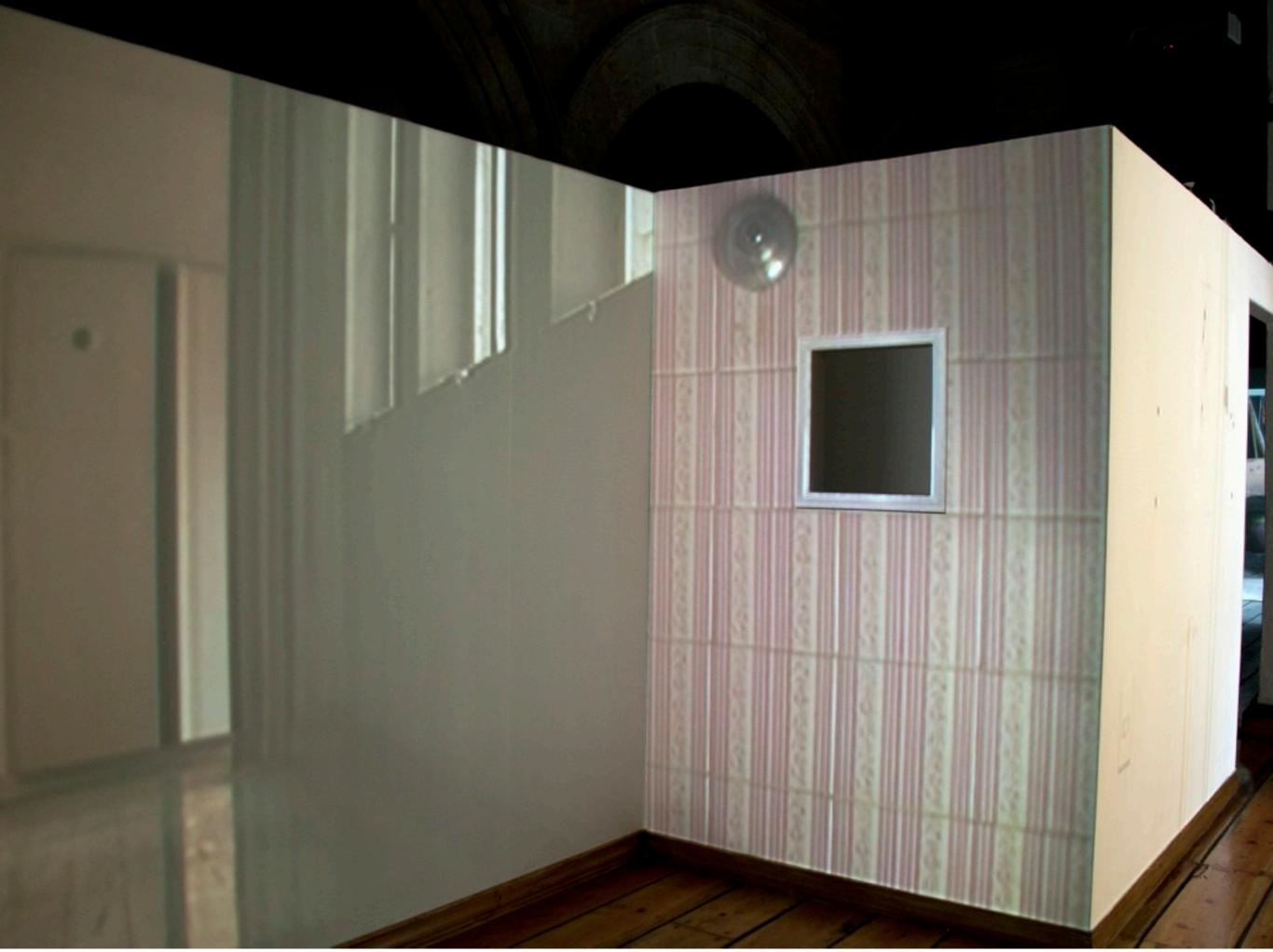
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



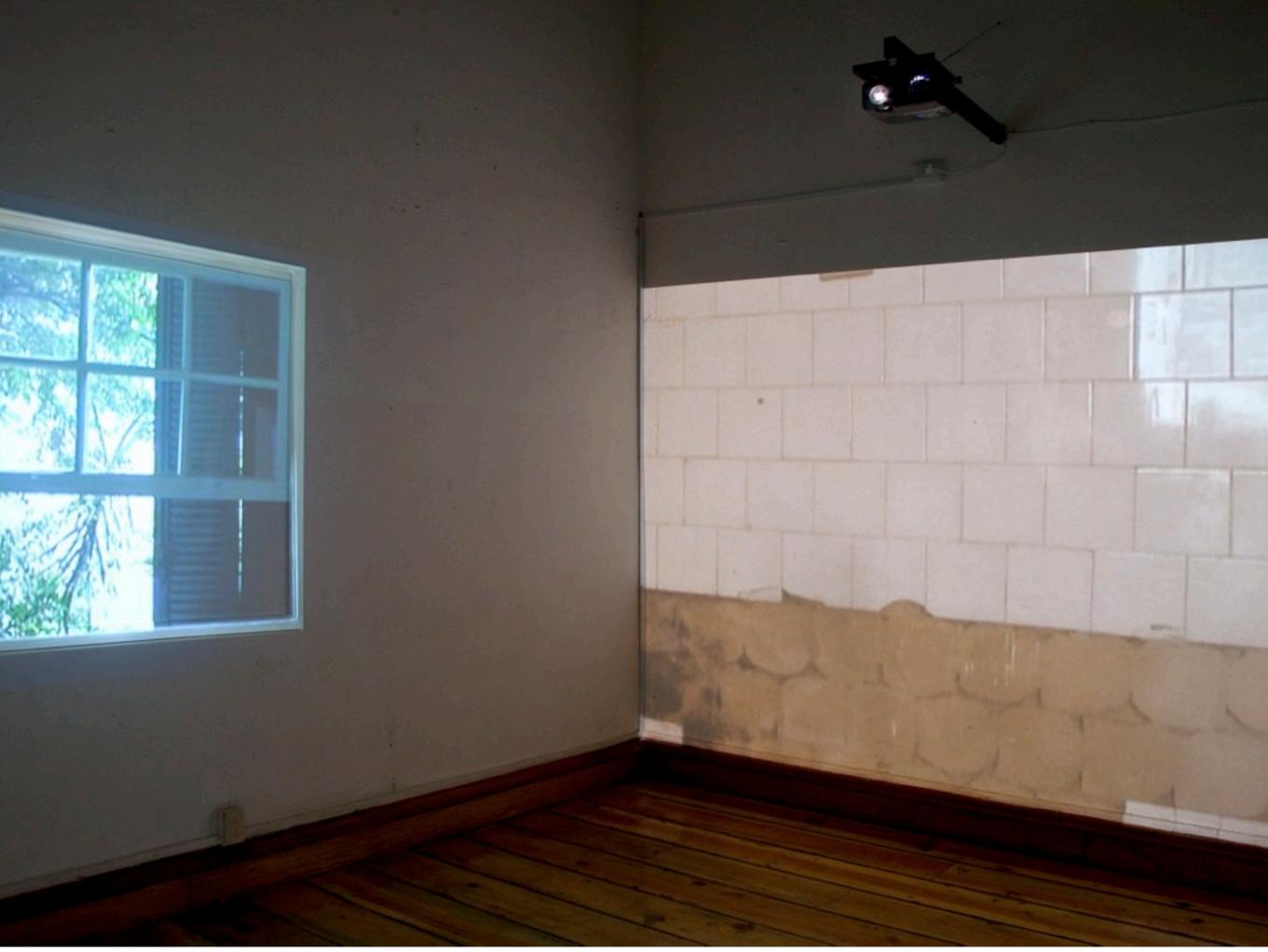
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



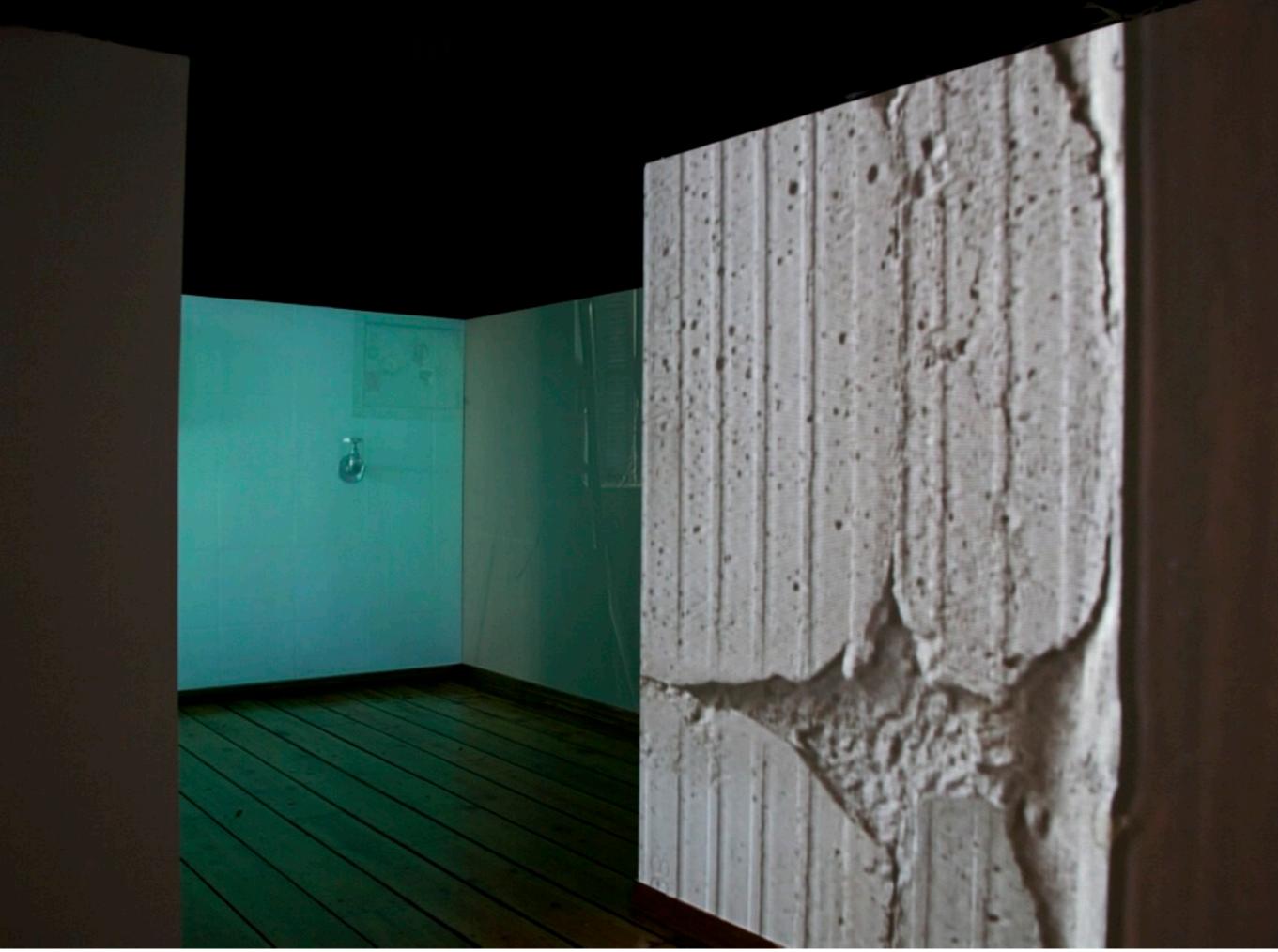
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



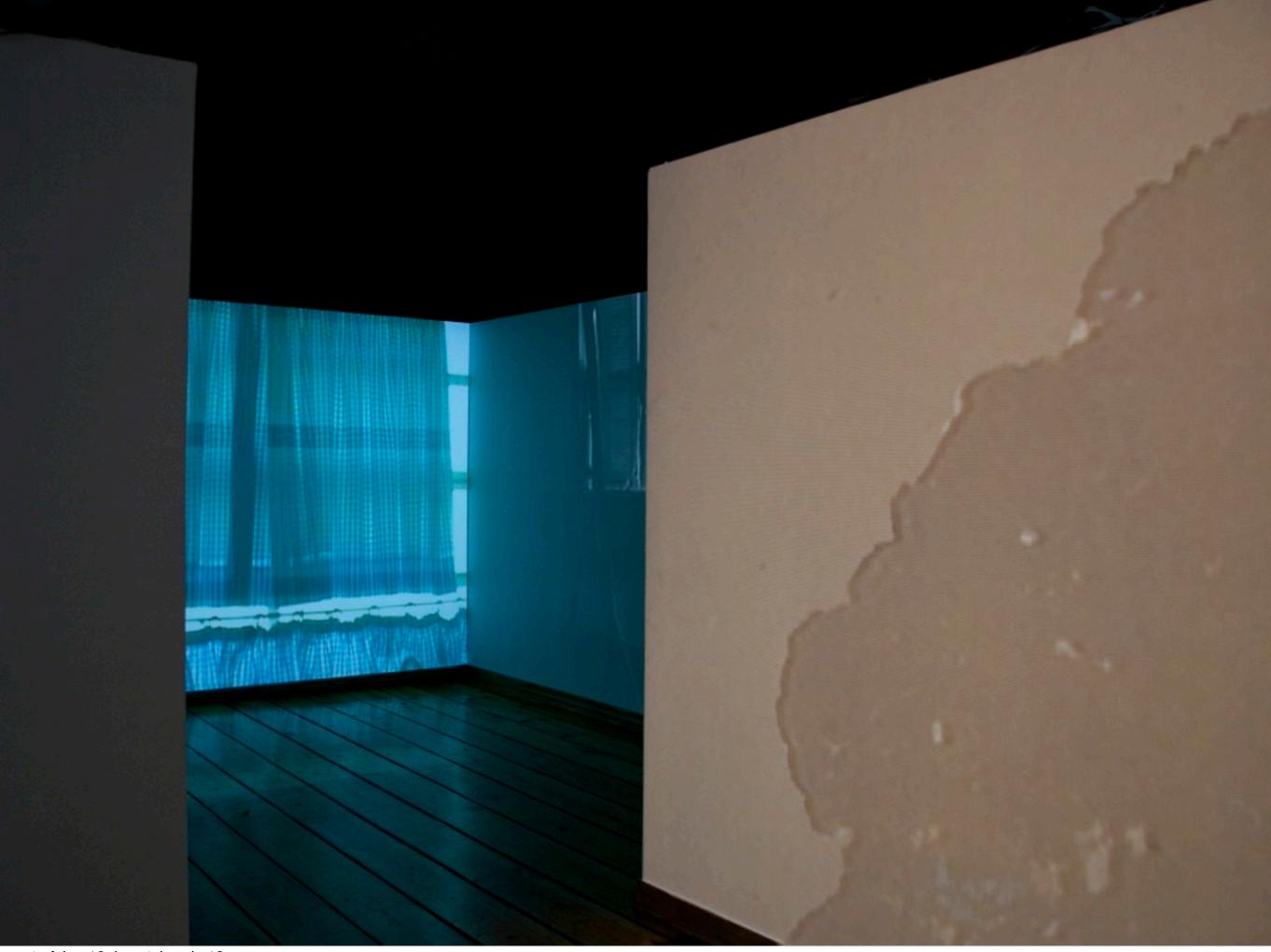
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



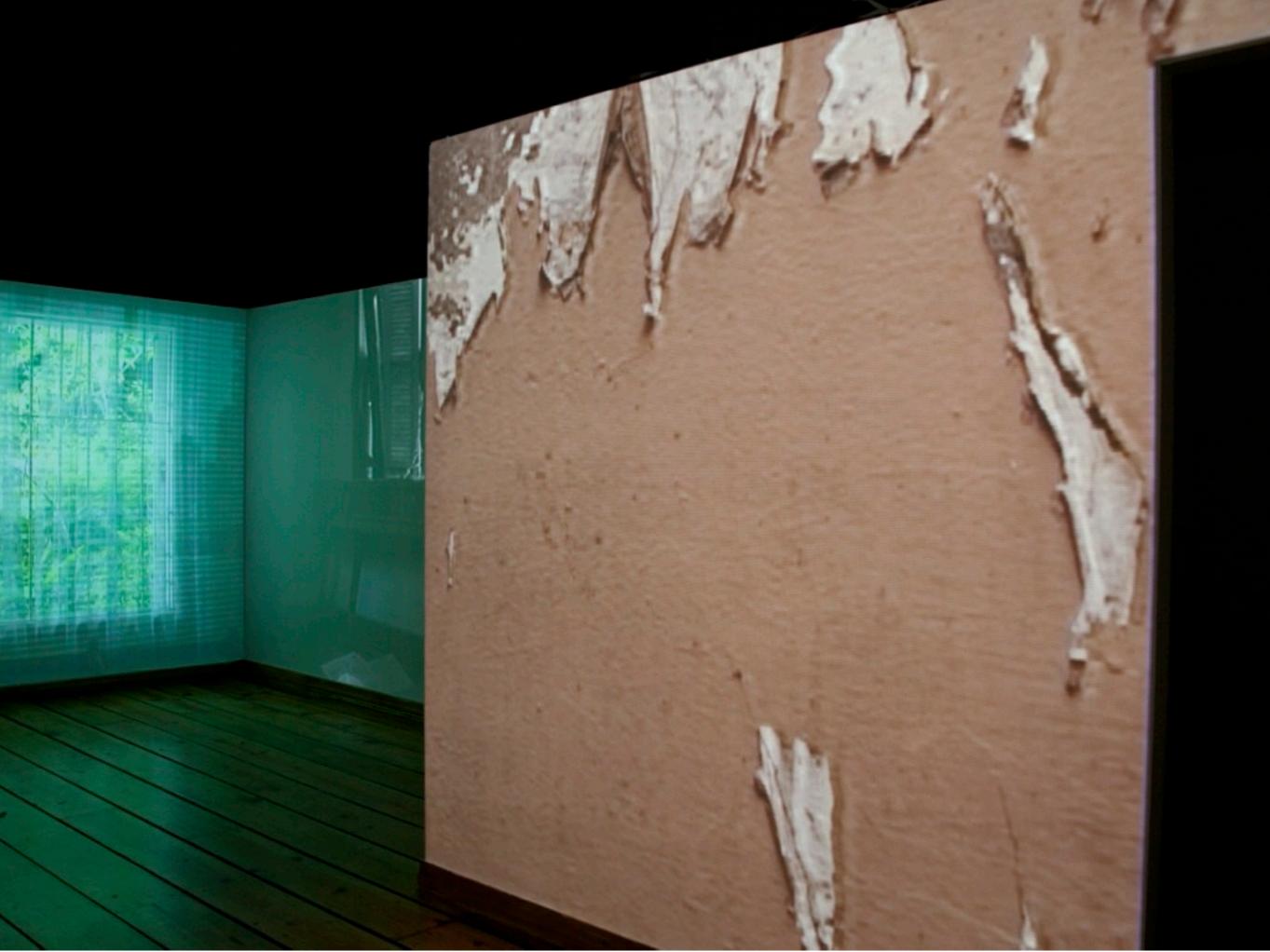
sexta-feira, 12 de outubro de 12



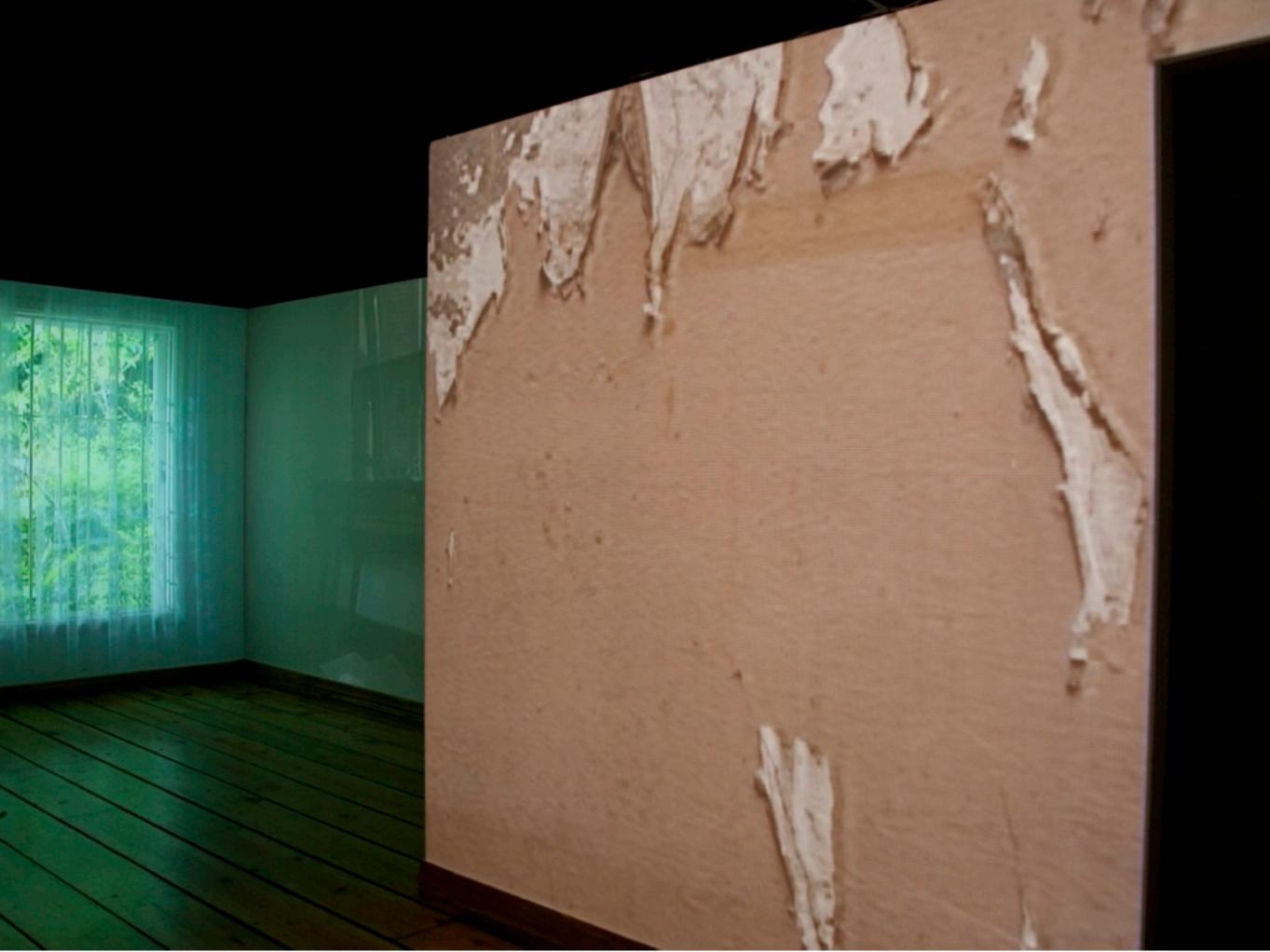
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



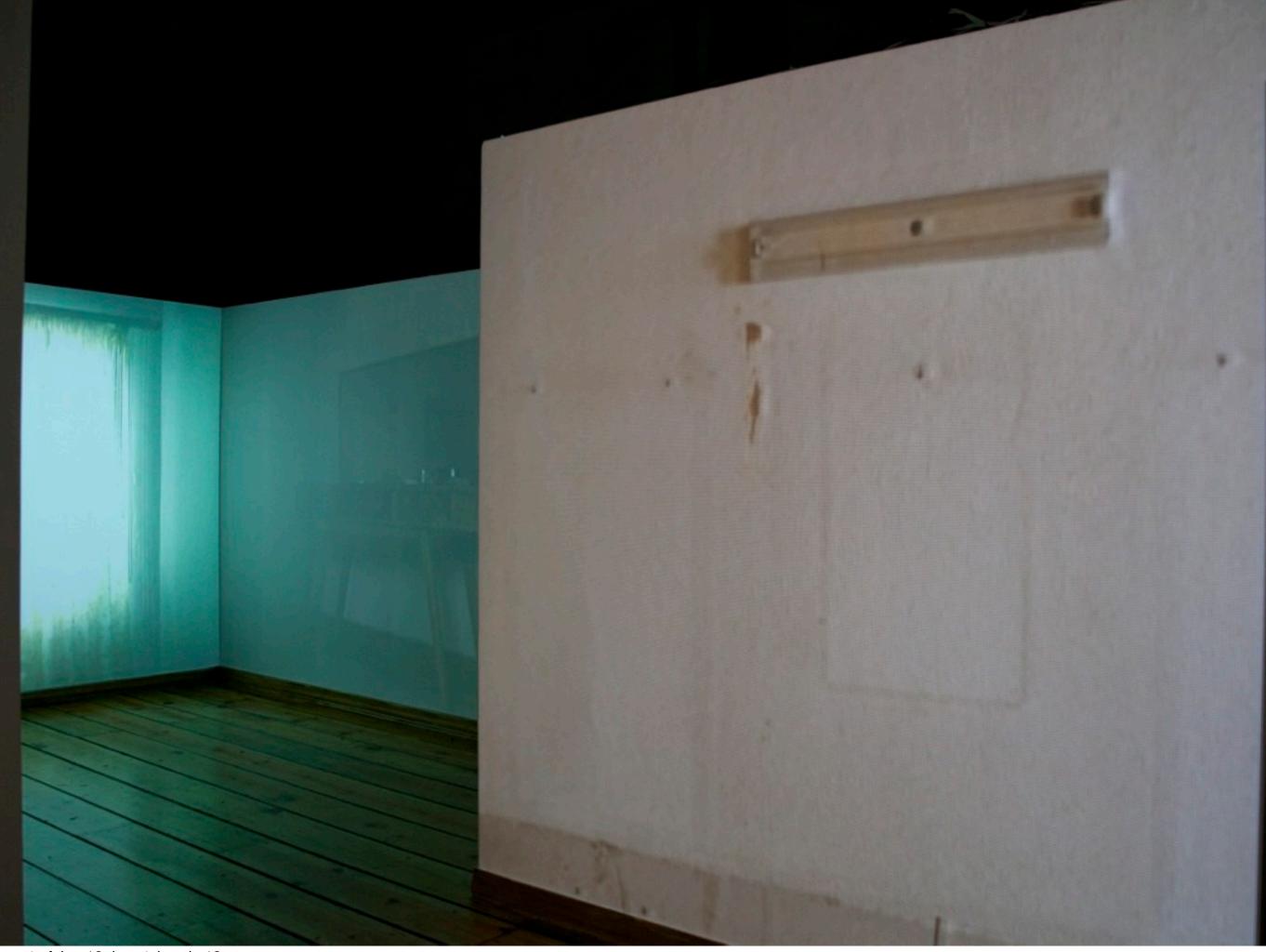
sexta-feira, 12 de outubro de 12



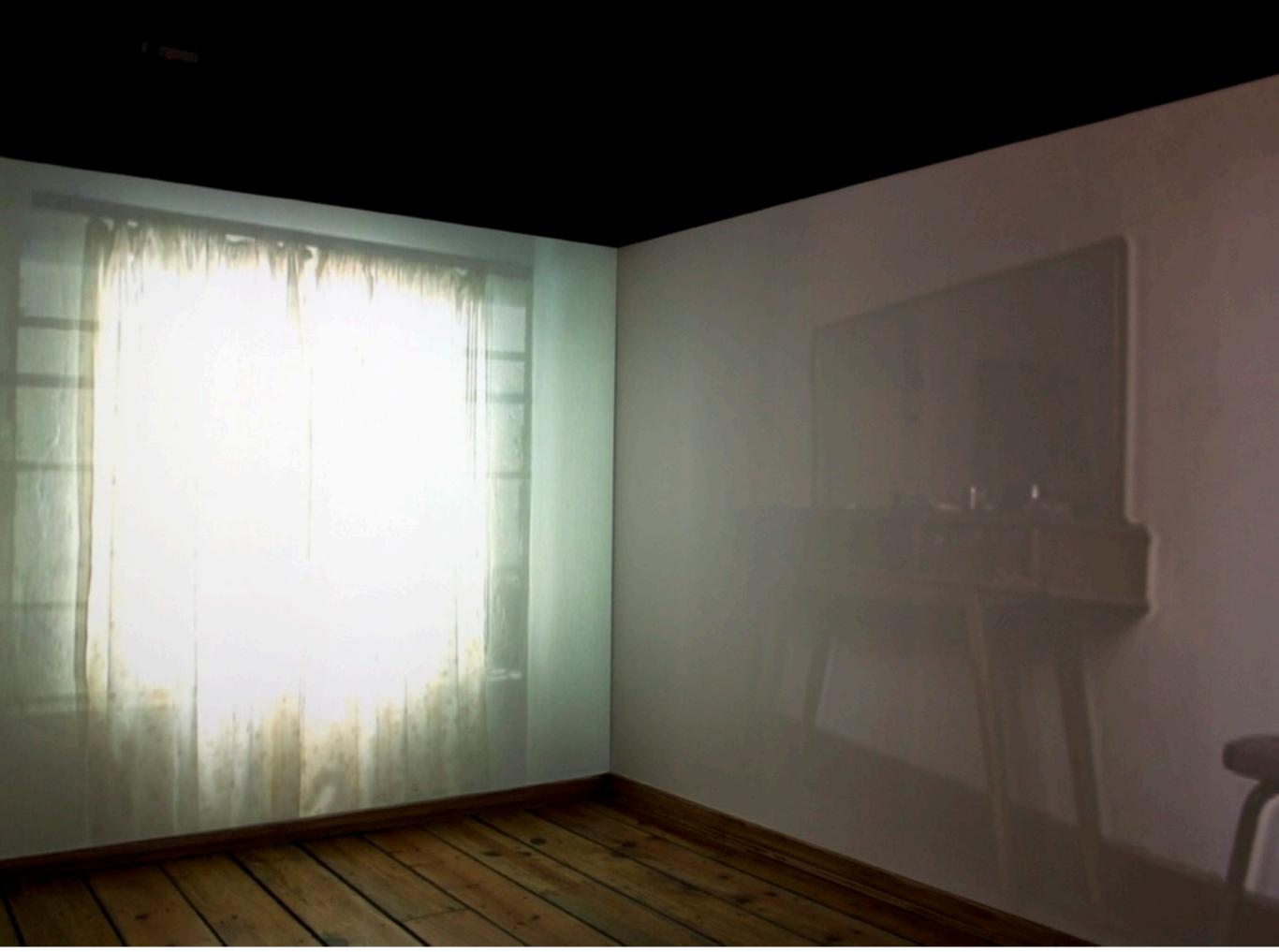
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



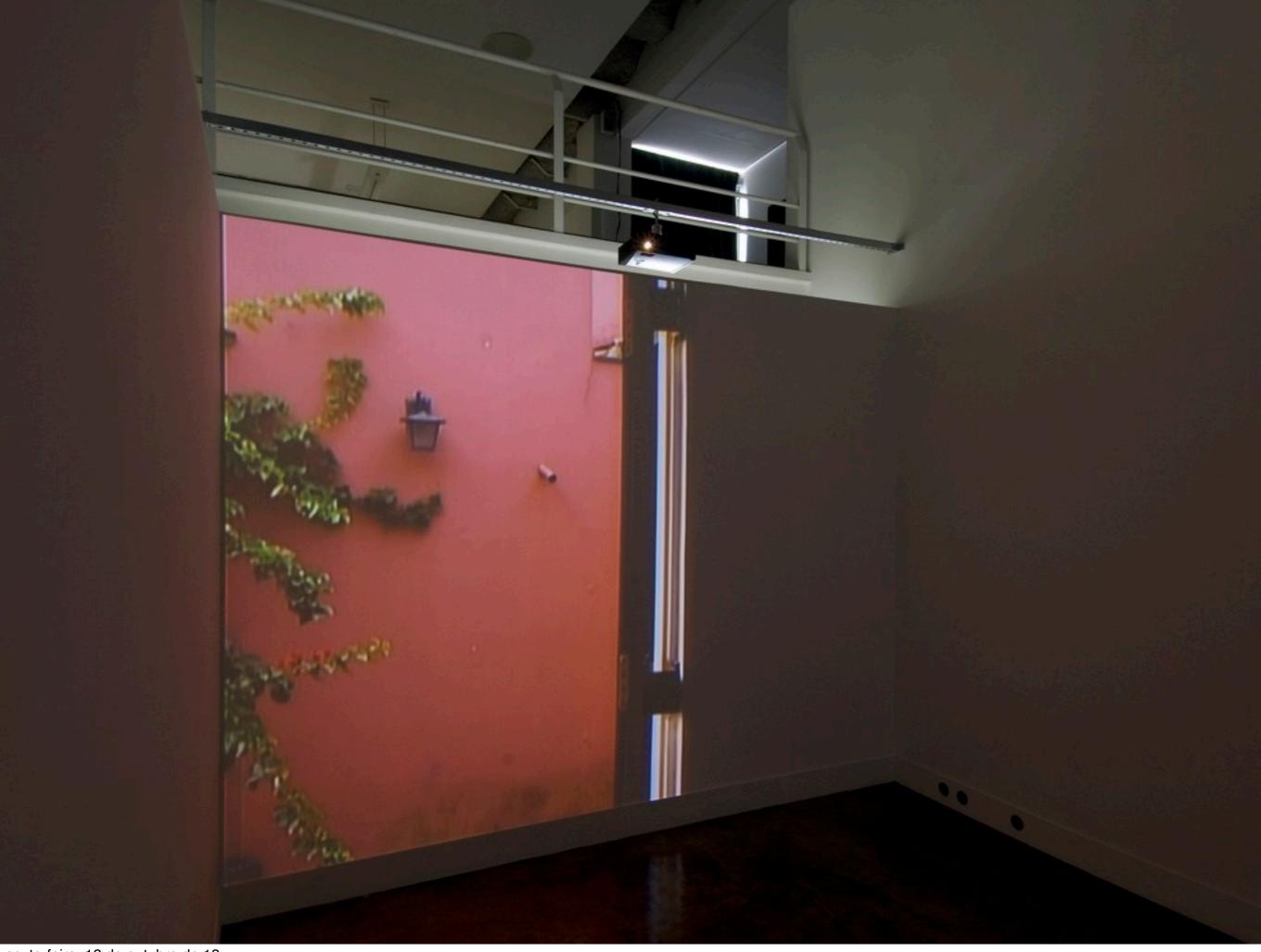
sexta-feira, 12 de outubro de 12







sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



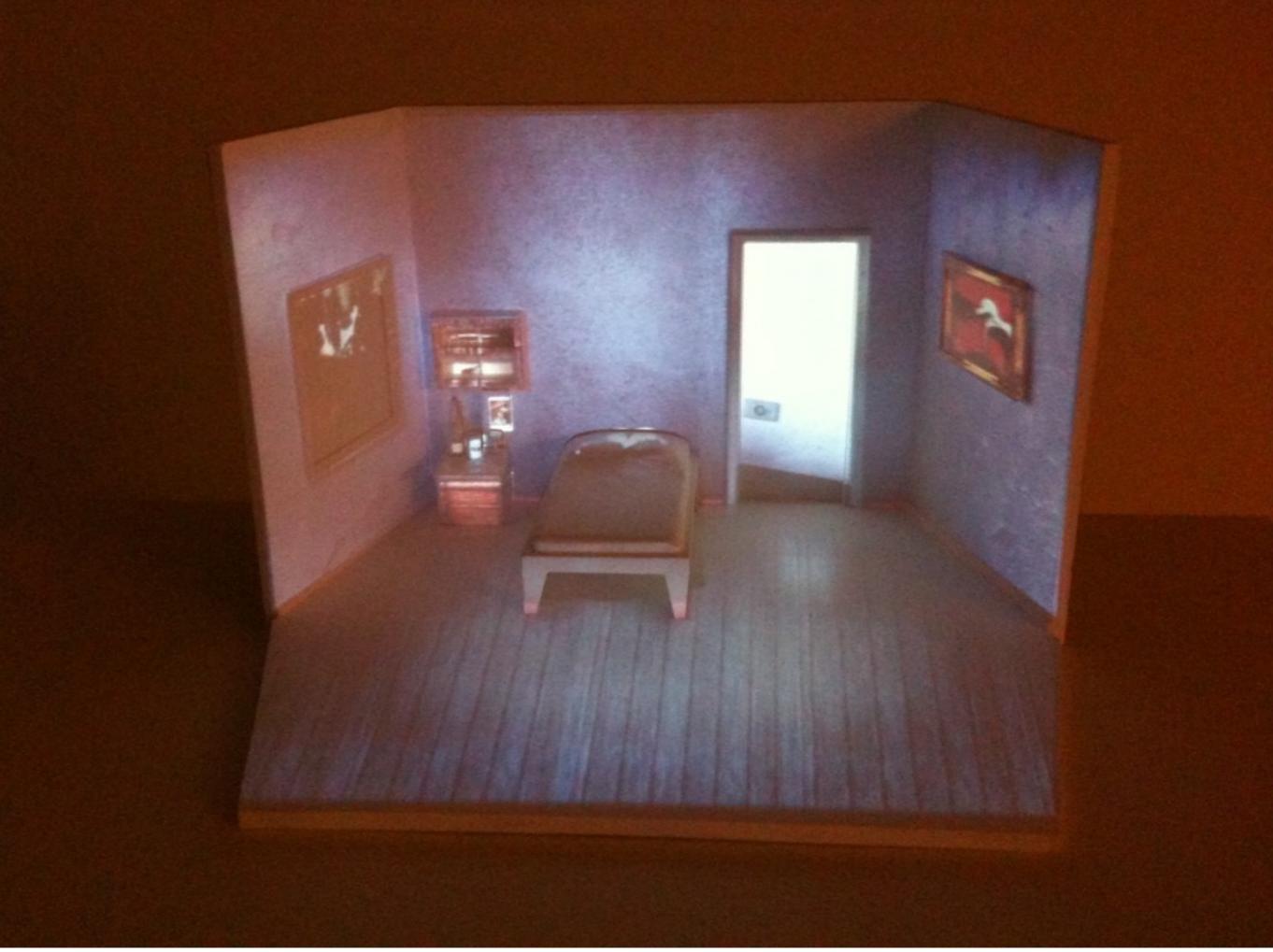
sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12

tecnoanacronismo





















sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12

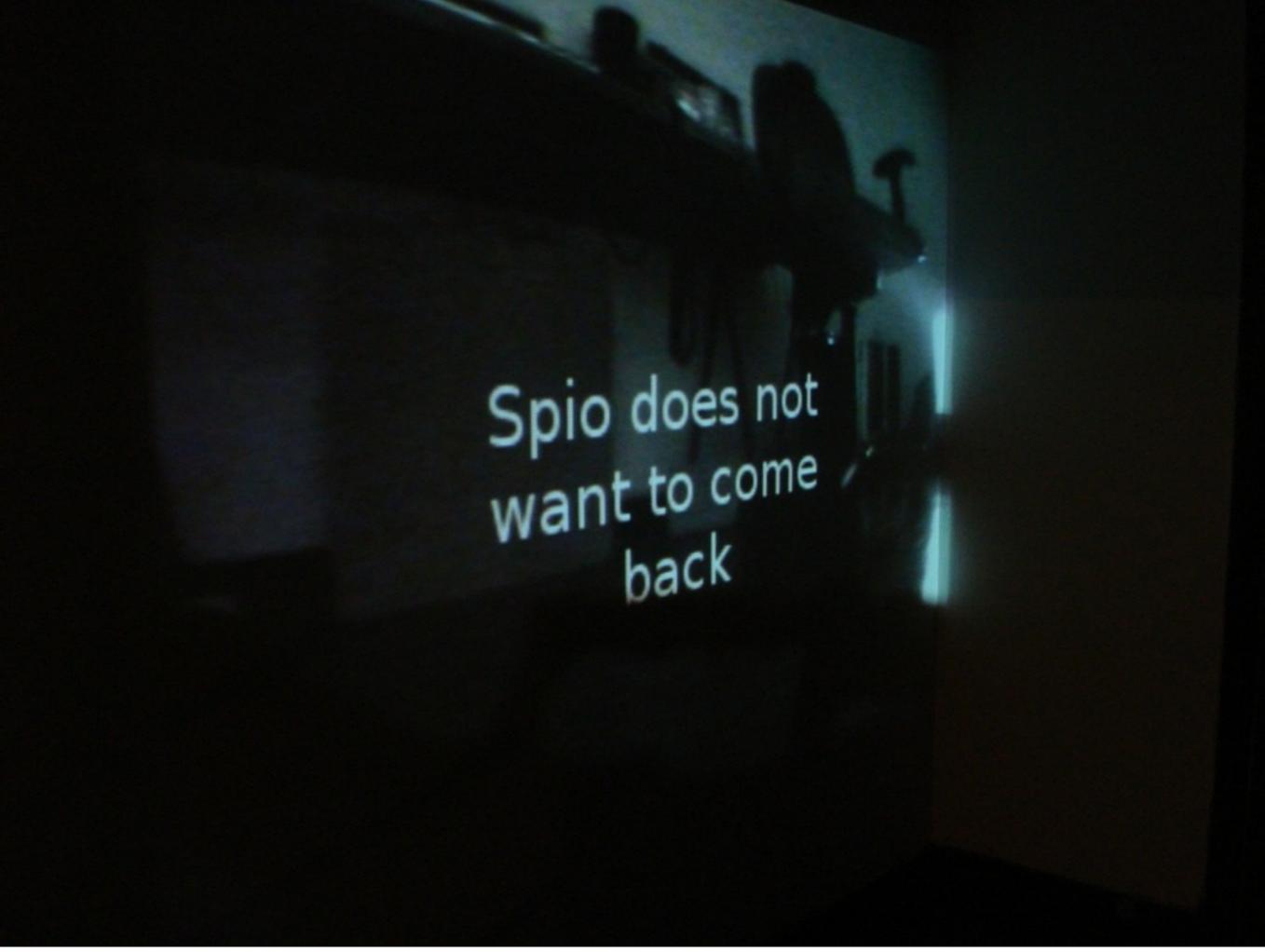




sexta-feira, 12 de outubro de 12

lucas bambozzi







sexta-feira, 12 de outubro de 12



sexta-feira, 12 de outubro de 12







mídias móveis



Sonarsound SP (2004)
Life Goes Mobile (2005 and 2006)
Motomix Art & Music Festival (2006)
arte.mov . Mobile Art Festival (2006-2012)

facts: BRAZIL

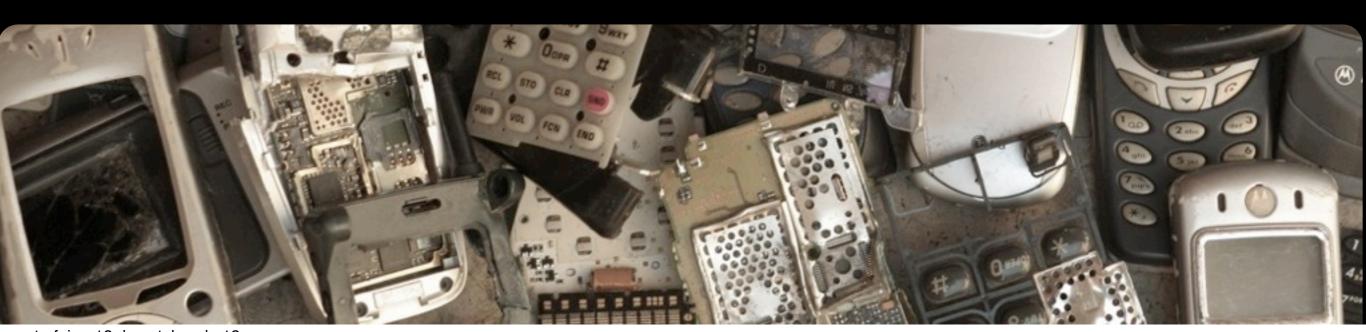
mullos para one to many many to on muitos one-to-one many to many um para muitos many to one um para um muitos para muitos one to many many to one one-to-one many to many um para um many to one one-to-one many to



muitos para one to many many to on muitos one-to-one many to many um para muitos many to one um para um muitos para muitos one to many many to one one-to-one many to many um para um many to one one-to-one many to



"Instilling in the buyer the desire to own something a little newer, a little better, a little sooner than is necessary."





"Instilling in the buyer the desire to own something a little newer, a little better, a little sooner than is necessary."

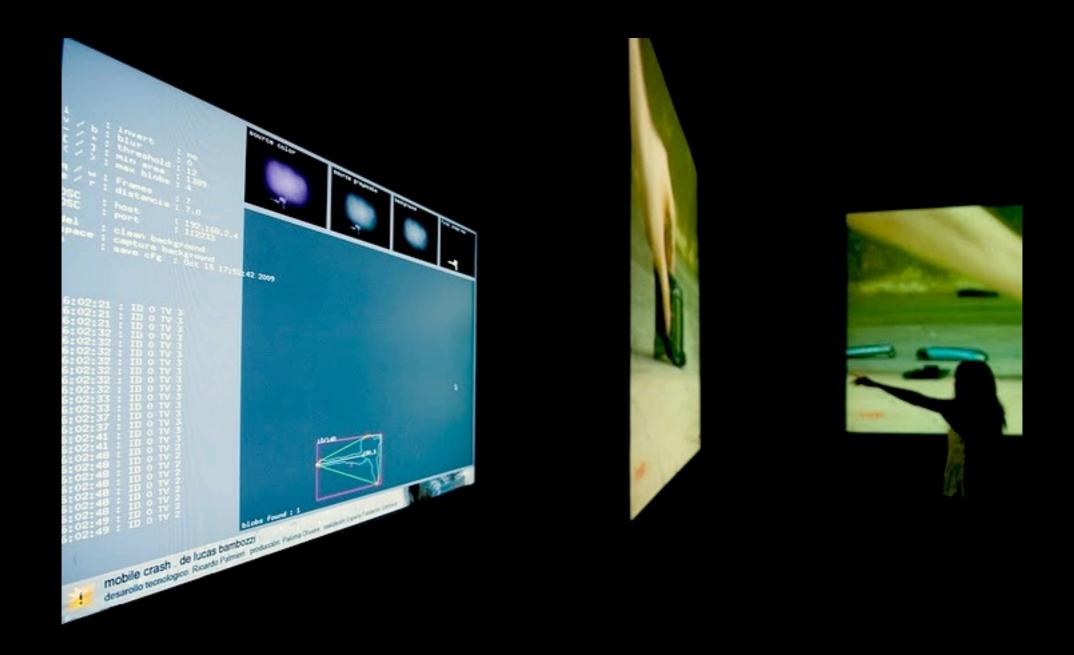
<u>Brooks Stevens</u> (1953 . American industrial designer)

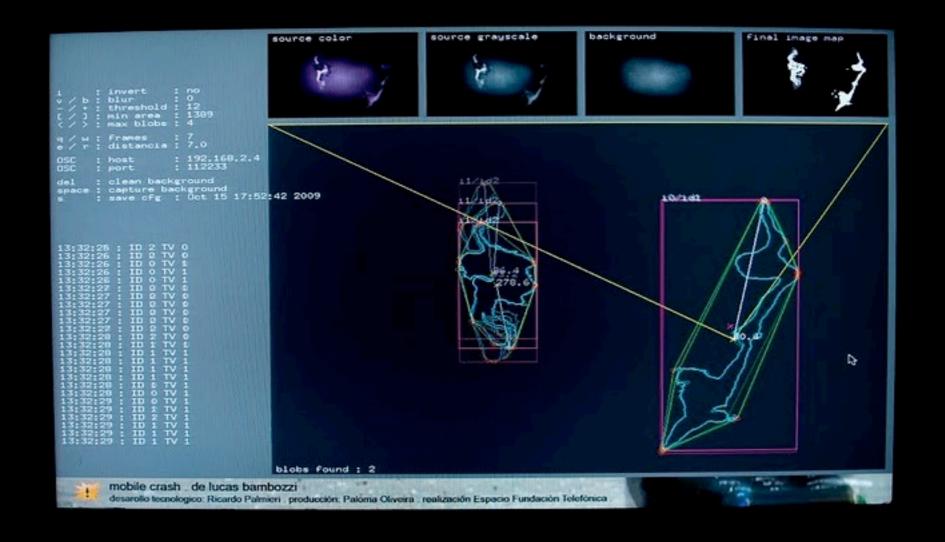


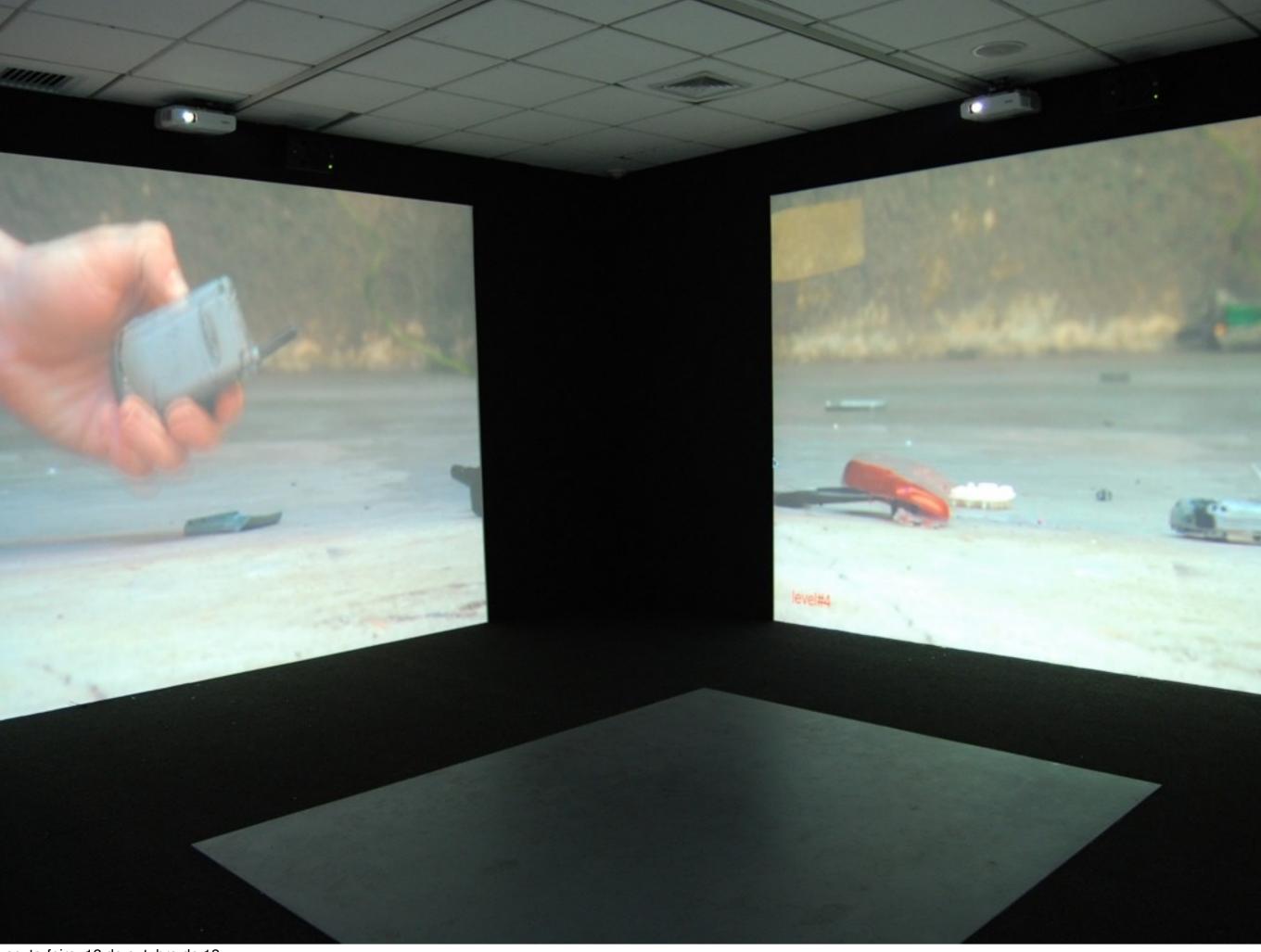












sexta-feira, 12 de outubro de 12







sexta-feira, 12 de outubro de 12



<u>lbambozzi@comum.com</u> <u>www.lucasbambozzi.net</u> <u>lbambozzi@comum.com</u> <u>www.lucasbambozzi.net</u>



<u>lbambozzi@comum.com</u> <u>www.lucasbambozzi.net</u>