

appendices

appendix A

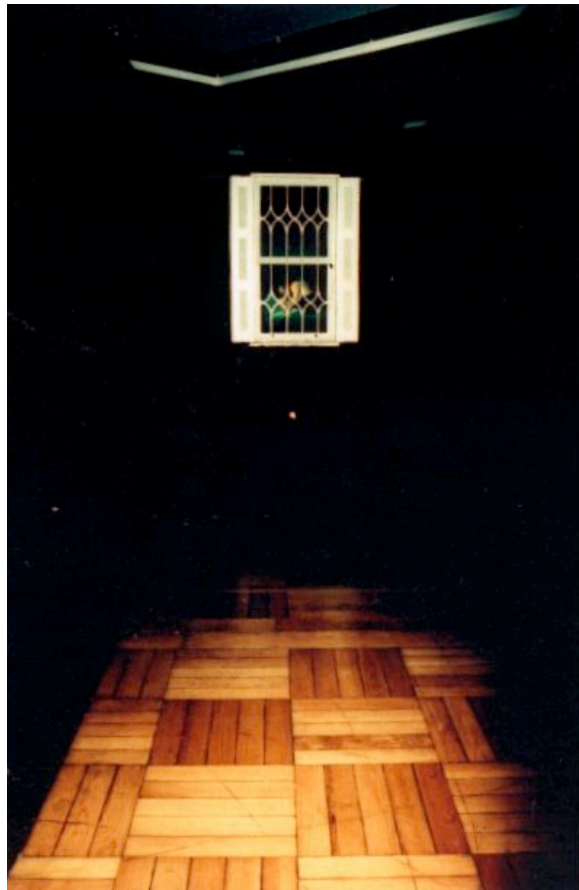
4walls

interactive installation by lucas bambozzi

description

The 4wall installation was developed as a “symbolic” proposition, using archetypical situations commonly found in private, domestic and intimate spaces.

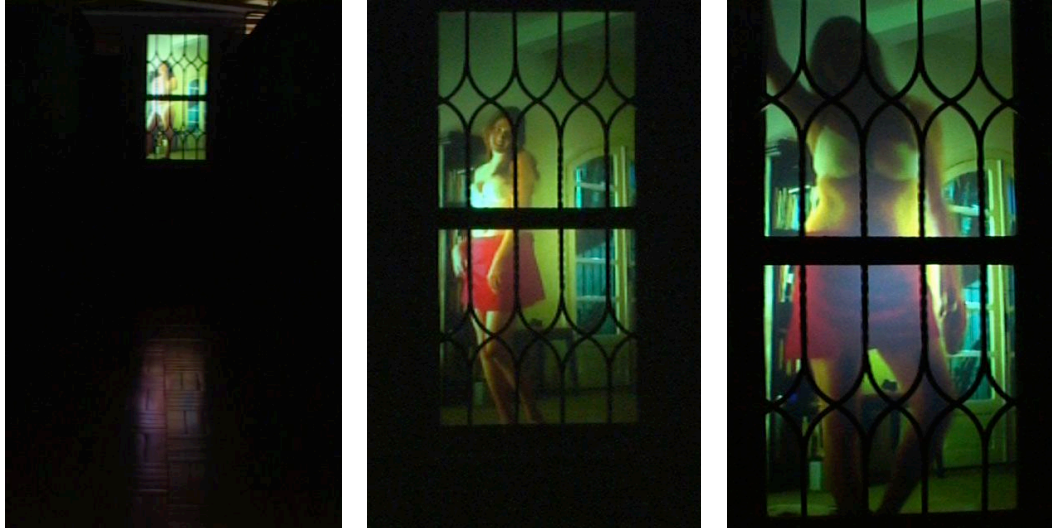
The work consists of four demolition windows hanged at the end of four corridors. Each of the windows receive images that are rear-projected in its glasses, corresponding to a recognizable in-house ambient such as lounges, living rooms and bedrooms. As the visitor enters the room/corridor and is still distant from the windows, intimate situations are supposed to happen, somewhat active and intense. As the visitor approaches the window, the scenes change accordingly.



The original set up proposes four levels of interaction between the visitor and the images, producing a different narrative intensity with particular ways of interaction.

appendix A . 4walls installation

Each ambient reproduces a particular behaviour, related to ordinary and private actions that happen inside a four-wall situation



The 4walls installation was developed during the residency at CaiiA-Star Centre (currently Planetary Collegium).

exhibitions

Intimidade Exhibition at Paço das Artes, São Paulo, Brazil
December 7, 2002 to January 10, 2003

Piemonte Share Festival – Turin, Italy

February 24 to March 1, 2005

<www.toshare.it>

Videoformes . XX Manifestation Internationale d'art vidéo et nouveaux média Clermont Ferrant, France

March 15 to April 1, 2005,

<www.videoformes.com>



PIEMONTE
share
FESTIVAL

TORINO PALAZZO CAVOUR
24.02.05 | 01.03.05

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTE E CULTURA DIGITALE - 2005

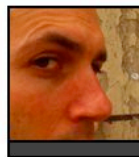
| ENGLISH VERSION | CONTACT



MENU

- HOME
- PROGRAMMA**
- CALENDARIO
- EVENTI
- CONFERENZE
- >> EXIBITION
- WORKSHOP
- PARTECIPANTI
- PRESS
- INFO
- DIGITECA
- FORUM

EXIBITION



LUCAS BAMBOZZI

Artista audiovisivo, è specializzato nell'impiego dei mezzi elettronici nelle varie forme espressive, dal video musicale, alle installazioni interattive, ai progetti di siti su internet.

4walls, videoinstallazione interattiva di Lucas Bambozzi

Lucas Bambozzi (1965). A partire dalla fine degli anni '80 intraprende studi e ricerche artistiche sull'espressività nei linguaggi audiovisivi dei media elettronici. Gli si riconosce un corpo assai consistente di opere in video, film, installazioni, realizzazioni di siti internet e cd-rom, video musicali e progetti interattivi. I suoi lavori sono stati spesso premiati a concorsi e festival internazionali.

IMMAGINI contenute in "img2e" (cartella "bambozzi")

Jogo para jogador inepto (gioco per giocatore inepto) di Luciano Mariussi
Un video è proiettato in una sala lunga e stretta, come se fosse un corridoio, reale e virtuale insieme. Chi attraversa questo corridoio è un personaggio che corre e che ansima, che accumula ansia e smarrimento, quasi si fosse perso in un labirinto. Lo spettatore non può che assistere senza intervenire, la sua presenza denota "inettitudine" imperizia, ma al tempo stesso con la sua presenza si colloca all'interno del gioco e con questo interagisce.

L'autore vede quest'opera come un'esperienza artistica, che sperimenta tecnologie interattive e immagini in 3D per comunicare con il pubblico, ma che lascia all'autore la responsabilità di elaborare contenuti e costruire la dimensione estetica entro cui tradurli in segni e in immagini.


ASSOCIAZIONE CULTURALE
THE SHARING
VIA ROSSINI, 3
TORINO
011-9170974
INFO@TO.SHARE.IT



Credits and technical details

Concept, creation and direction: Lucas Bambozzi

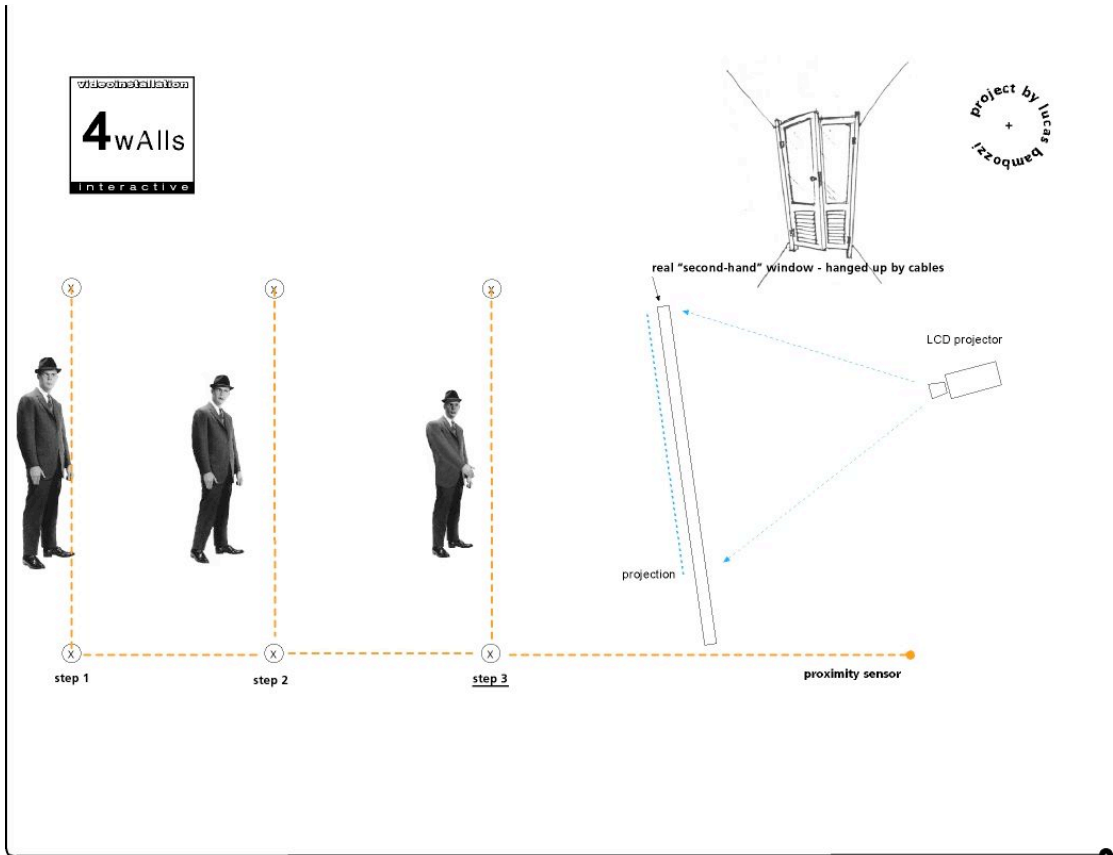
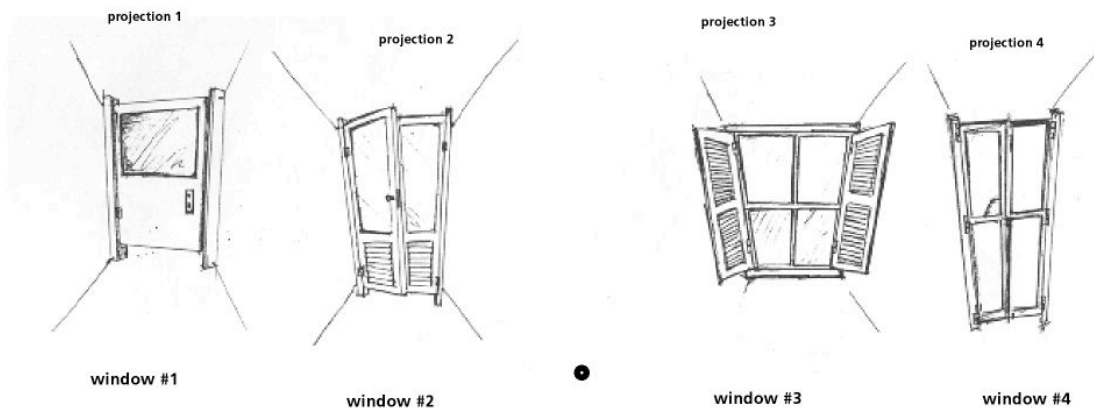
Software development: Caio Barra Costa

Performers: Carolina Botelho, Lali K., Cristiane Mesquita, Lucas Bambozzi and Giovana Soar

Support: Bolsa Vitae de Artes / Vitae Arts Fellowship provided the support for the development of the specific version presented at Paço das Artes

appendix A . 4walls installation

installation drawings:



appendix A . 4walls installation

